

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Изумруднинская основная общеобразовательная школа»
Нововаршавского муниципального района Омской области

СОГЛАСОВАНО:

на заседании МО воспитателей

Протокол № 1

от «31» августа 2021 г.

Руководитель МО воспитателей

_____ И.Е.Рудакова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Изумруднинская ООШ»

_____ Т.А.Гержова

«31» августа 2021 г.

Приказ № 99

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей подгруппы
дошкольной разновозрастной группы
воспитателей МБОУ «Изумруднинская ООШ»
Бекбулатовой Зульфий Курманбаевны,
Колосовой Татьяны Вячеславовны

Содержание:

1. Целевой раздел

- Пояснительная записка.
- Цель и задачи реализации программы.
- Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

2. Содержательный раздел

- Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (цель, задачи, планировании, методическое обеспечение)
- Взаимодействие с семьей

3. Организационный раздел.

- Режим дня.
- Объем образовательной нагрузки.
- Годовое комплексно-тематическое планирование для детей старшей группы.
- Условия реализации рабочей программы.
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Рабочая программа старшей подгруппы дошкольной разновозрастной группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Изумруднинская ООШ»

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Письмо Минобрнауки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
6. Устав МБОУ «Изумруднинская ООШ» (редакция №3) от 23.12.2014г.
7. Лицензия на право осуществления образовательной деятельностью № 53-п от 17 февраля 2015г.
8. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е., Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, 2016г.) для детей от 2 до 7 лет;
9. «Омское Прииртышье» (Омск БОУДПО «ИРООО» 2014г.) для детей от 3 до 7 лет.
10. Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Изумруднинская ООШ»

Программа направлена на формирование общей культуры детей с 5 до 6 лет, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по направлениям (далее – образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Данная программа помимо обязательной части включает в себя часть, формируемую участниками образовательного процесса, представленную региональным компонентом «Омское Прииртышье» и подпрограммой «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив

упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

- **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

- **Познавательное и речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

- **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

- **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (цель, задачи, планирование, методическое обеспечение)

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в старшей группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5 - 6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные

гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать, подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за

Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными

геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с миром природы:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения:

деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Краеведение

Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Образование, за последние несколько лет, сделало колоссальный скачок в своем развитии, и методы и формы работы с детьми в направлении краеведения существенно изменились. Организация краеведческих центров (уголков) в возрастных группах, позволит повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края.

Работая в центрах, дошкольники смогут применить на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий. Цель создания центров краеведения – всестороннее изучение родного края - Крыма.

В качестве задач определено следующее:

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;

- пробудить у детей чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре других народов;
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Особые формы работы в направлении краеведения просто необходимы в работе с детьми. При этом они должны наиболее точно отвечать целям и содержанию работы по краеведению в дошкольном учреждении:

- приобщение детей к истории родного края, быту, традициям, культуре людей, его населяющих;
- создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике;
- практические действия с предметами;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- самостоятельная элементарно-поисковая деятельность;

Специально организованные уголки краеведения в детском саду соответствуют определенным требованиям:

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время;
- целесообразность размещения “экспонатов”, доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала;

Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества

предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте

Формировать умения проводить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки, определять место ударения в словах и правильно употреблять соответствующие термины.

Учить детей проводить звуковой анализ трех -, четырех -, пяти - звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: согласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить правильно использовать термины: «слово», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Называть слова с заданным звуком.

Учить вычленять словесное ударение и определять его место в структуре анализируемого слова; произносить слова с постоянным и перенесенным ударением; находить ударение в словах, данных воспитателем.

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

Формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно - модельная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Привлекать к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам. Во время праздников — к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. Побуждать демонстрировать свои достижения в овладении различными видами движений, проявлению ловкости, выносливости, смелости, находчивости; к сопереживанию по поводу неудач своих товарищей. Поощрять проявление радости по поводу достижений товарищей, дружеских взаимоотношений, воспитывать заботливость по

отношению к малышам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры:

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, применяя накопленные умения и навыки; играть организованно, четко выполнять правила, проявляя инициативу и творчество. Приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные сезоны года. Побуждать соревноваться в скорости, ловкости, выносливости, проявляя чувства товарищества и взаимопомощи.

Физкультурно-оздоровительная работа:

Воспитывать интерес к выполнению утренней гимнастики (8-10мин.) Приучать, последовательно выполнять упражнения; Занимать соответствующие исходные положения, упражнения для рук и ног, туловища с большой амплитудой, в заданном темпе; Согласовывать активный выдох с определенными фазами движений.

1. Региональный компонент.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Взаимодействие с родителями.

№ п-п	Содержание работы	Сроки выполнения
СЕНТЯБРЬ		
1.	Родительское собрание «Особенности развития детей 5 - 6 лет»	14. 09.
2.	Фотовыставка «Как я провел лето»	18.09. - 29.09.
ОКТАБРЬ		
3.	«Домашняя игротека», предложить родителям дидактические, настольные игры для игры дома	В течении месяца
4.	Консультация для родителей «Детская рассеянность»	В течении месяца
5.	Выставка семейных поделок «Осень золотая»	5.10.-19.10.
6.	Анкетирование на тему «Семейные традиции»	26.10.
НОЯБРЬ		
7.	Консультация для родителей «Как провести выходные с ребенком»	В течении месяца
8.	Создать стенгазету «Мама солнышко мое»	16.11.
9.	Выставка «Моя мама рукодельница»	23.11.
ДЕКАБРЬ		
10.	Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям»	В течении месяца
11.	Консультация для родителей	В течении месяца

	«Что подарить ребенку?»	
12.	Выставка поделок «Ёлочка - красавица»	21.12
ЯНВАРЬ		
13.	Консультация для родителей «Капризы и агрессия»	В течении месяца
14.	Консультация для родителей «Отец - воспитатель»	В течении месяца
ФЕВРАЛЬ		
15.	Стенгазета «Мой папа самый сильный»	15.02.
16.	Выставка поделок «Военная техника»	20.02.
МАРТ		
17.	Консультация для родителей «Здоровое питание для дошкольников»	В течении месяца
18.	Стенгазета «Мама милая моя»	4.03.
19.	Выставка поделок «Мама - рукодельница»	7.03.
АПРЕЛЬ		
20.	Выставка семейных рисунков к дню космонавтики.	8.04.
21.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей ребенка»	В течении месяца
22.	Консультация для родителей «Осторожно тонкий лед»	В течении месяца
МАЙ		
23.	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за год»	3.05.
24.	Посадка сирени ко дню Победы	6.05.
25.	Консультация для родителей «О пользе и вреде компьютера»	В течении месяца
26.	Консультация для родителей «Правила дорожного движения»	В течении месяца
ИЮНЬ		
27.	Консультация для родителей «Как организовать летний отдых с ребенком»	В течении месяца
28.	Консультация для родителей «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	В течении месяца
29.	Папка-передвижка «Лето»	В течении месяца

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация режима пребывания детей

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим работы детского сада: детский сад работает 5 дней в неделю с 07.45 до 18.15.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Холодный период года

7.45 – 8.30	Приём и осмотр детей, утренняя гимнастика, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, трудовая, коммуникативная деятельность, развитие кгн.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50- 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00 – 10.10	Организованная образовательная деятельность
10.10- 10.20	Второй завтрак
10.20- 11.45	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке - трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка - игровая, познавательно - исследовательская, трудовая, двигательная деятельность. Возвращение с прогулки.
11.45 – 12.10	Подготовка к обеду - трудовая, коммуникативная деятельность. Обед - трудовая деятельность, развитие кгн.
12.10 – 12.40	Спокойные игры, чтение художественной литературы
12.40 – 13.00	Подготовка к дневному сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Подъём, закаливающие процедуры, двигательная активность, развитие кгн.

15.30 – 16.30	Организованная образовательная деятельность, кружковая работа/региональный компонент. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, познавательная, исследовательская)
16.30 – 17.00	Подготовка к полднику, полдник
17.00 – 18.15	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке - трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка - трудовая, коммуникативная, познавательно - исследовательская деятельность.

Теплый период года

7.45 – 8.30	Приём и осмотр детей, утренняя гимнастика, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, трудовая, коммуникативная деятельность, развитие кгн.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50- 9.15	Разнообразная детская деятельность
9.15 - 9.25	Второй завтрак
9.25 - 11.45	Подготовка к прогулке - трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка - игровая, познавательно - исследовательская, трудовая, двигательная деятельность. Возвращение с прогулки.
11.45 – 12.10	Подготовка к обеду - трудовая, коммуникативная деятельность. Обед - трудовая деятельность, развитие кгн.
12.10 – 12.40	Спокойные игры, чтение художественной литературы
12.40 – 13.00	Подготовка к дневному сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Подъём, закаливающие процедуры, двигательная активность, развитие кгн.
15.30 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, познавательная, исследовательская).
16.30 – 17.00	Подготовка к полднику, полдник
17.00 – 18.15	Подготовка к прогулке - трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка - трудовая, коммуникативная, познавательно - исследовательская деятельность.

Объем образовательной нагрузки.

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам, продолжительность ООД для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

Сетка Организованной образовательной деятельности.

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	1. Развитие речи 2. Рисовани 3. Физическая культура
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой 2. Музыка
Среда	1. ФЭМП 2. Лепка/Аппликация 3. Физическая культура

Четверг	1.Развитие речи 2.Музыка
Пятница	1.Рисование 2.Физическая культура
	12 образовательных ситуаций

**Годовое комплексно-тематическое планирование для детей старшей группы
(обязательная часть).**

Месяц	Тема недели	Задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1. неделя День знаний	1.Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. 2.Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. 3. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, с предметно-пространственной средой, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.	Праздник «День знаний»
	2-4 неделя Осень в гости к нам пришла	1.Расширение знаний детей об осени. 2.Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями 3.Формирование обобщённых представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.3. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. 4.Расширение представлений об экосистемах	Осенний балл
Октябрь	1. неделя Охранники природы	1. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в лесу. 2. Воспитание бережного отношения к природе.	Осенний вернисаж (выставка детского творчества)
	2-4 неделя Я вырасту здоровым	1. Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. 2.Формирование положительной самооценки. 3.Закрепление домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий	Открытый день здоровья
Ноябрь	1-2 неделя День народного единства	1.Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. 2. Рассказать о людях прославивших Россию; 3.Расширение представлений детей о государственных праздниках.	Праздник «День народного единства» выставка детского творчества
	3-4 неделя Моё село, мой город, моя страна.	1. Познакомить с историей и достопримечательностями родного города и села. 2.Воспитывать любовь и гордость за свою малую родину.	Фото выставка «Изумрудное - село моё родное»
Декабрь	1-3 неделя Новогодний праздник и его традиции	1.Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. 2.Закладывать основы праздничной культуры. 3.	Выставка детского творчества «Новогодняя сказка»

	4 неделя В гости к Дедушке Морозу	1.Привлечение детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведении. 2.Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.	Праздник «Новый год»
Январь	2-4 неделя Здравствуй гостя Зима	1. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. 2. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. 2. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе и на селе; о безопасном поведении зимой.	Игровое мероприятие «Зимние затеи»
Февраль	1 неделя Зимующие птицы	1. Закреплять знания о зимующих птицах. 2. Расширять представления об условиях их жизни.	Выставка детского творчества «Зимующие птицы»
	2-3 неделя День защитника Отечества	1.Расширять представления детей о Российской армии. 2.Воспитывать детей в духе патриотизма. 3. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать Защитниками Родины; Воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 Февраля» Выставка детского творчества
Март	4 неделя 1неделя Международ ный женский день	1.Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. 2.Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 3. Привлечение детей к изготовлению подарков.4. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества
	2-3 неделя Народная культура и традиции	1.Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. 2. Рассказать детям о русской избе и других строениях их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Досуговое мероприятие «Народные игры»
	4 неделя Весна идёт, весне дорогу!	1.Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года. О приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	Выставка семейных рисунков «Весна за моим окном»
Апрель	1-4 неделя Весна	1.Расширение знаний о характерных признаках весны; о перелёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна»
Май	1 неделя День	1.Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. 2. Знакомство с	Участие в митинге

	Победы	памятниками героям ВОВ	
	2-4 неделя Лето	1. Формирование у детей обобщённых представлений о лете как времени года, признаках лета. 2.Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах	Праздник «День защиты детей»

Комплексное тематическое планирование (старшая группа)

СЕНТЯБРЬ			
1 Неделя «День знаний»			
Вид деятельности	Тема	Задачи	Литература
Понедельник			
Развитие речи	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. стр. 30
Рисование	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу. Развивать творческую активность	Комарова Т.С. стр.30
Физическая культура	№1	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед	Пензулаева Л.И. стр.15
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Детский сад»	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться	Дыбина О.В. стр.28
Музыка	«Игра в ладошки»«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.	беседе.	
Среда			
ФЭМП	Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	
Лепка	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Комарова Т.С. стр.29
Физическая культура	№2	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.	Пензулаева Л.И. стр.17
Четверг			
Развитие речи	«Заяц хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. стр.32
Музыка	Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Пение. «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды.	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью	Комарова Т.С. стр.31

		(смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
Физическая культура	№3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л. И. стр.17
СЕНТЯБРЬ 2 Неделя «Осень в гости к нам пришла»			
Понедельник			
Развитие речи	«Заяц хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. стр.33
Рисование	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Комарова Т.С. стр.32
Физическая культура	№4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	Пензулаева Л.И. стр.19
Вторник			
Ознакомление с природой	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	Соломенников а О.А. стр.36
Музыка	Слушание. «Вальс», муз. Д. Кабалевского. Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество.	Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Музыкально - ритмические движения. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, что звучит?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.	над выразительностью пения. Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабанах?» (Тра-та-та.), «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь.) Музыкально -ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия.	
Среда			
ФЭМП	№1 Демонстрационный материал. Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.	Закреплять навыки счета в пределах 5. Умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.13
Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы» Материалы. Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета — получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка). Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и	День, вечер, ночь. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы». Материалы. Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета — получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка). Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и	Комарова Т.С. стр.30

	полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).	овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха	
Физическая культура	№5 Основные виды движений: • прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета»; • броски мяча вверх и ловля двумя руками, с хлопком в ладоши; • ползание на четвереньках между предметами.	Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Пензулаева Л.И. стр.20
Четверг			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со	Гербова В.В. стр.34
Музыка	Слушание. «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Музыкально-ритмические движения. «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой.	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Пение. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Песенное творчество. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

		передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).	
Пятница			
Рисование	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. стр.33
Физическая культура	№6	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.20
СЕНТЯБРЬ			
3 Неделя «Осень в гости к нам пришла»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. стр.35
Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С. стр.34
Физическая культура	№7часть. Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 минуты; темп бега умеренный), переход на ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения без	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. стр.21

	предметов.		
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму цвет	Дыбина О.В. стр.24
Музыка	Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	Слушание. Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№2 Раздаточный материал. Рабочие тетради, цветные карандаши, звездочки.	Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).	Помораева И.А., Позина В.А. стр.15
Лепка	«Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук.	Комарова Т.С. стр.32
Физическая культура	№8 Основные виды движений: • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. стр.23

	расстоянии 2,5 м одна от другой. Способ выполнения — стойка ноги на ширине плеч; • ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом		
Четверг			
Развитие речи	«Заучивание стихотворения и Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	Гербова В.В. стр.37
Музыка	Слушание. «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара. Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Любой текст по выбору музыкального руководителя.	Слушание. Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или	Комарова Т.С. стр.34
Физическая культура	№9 Повторить бег, продолжительность	Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и	Пензулаева Л.И. стр.24

	до 1 мин; упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений	глазомер, координацию движений.	
СЕНТЯБРЬ			
4 Неделя «Осень в гости к нам пришла»			
Понедельник			
Развитие речи	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. стр.38
Рисование	«Осенний лес»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С. стр.36
Физическая культура	№10I часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.24
Вторник			
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Соломенников а О.А. стр.38
Музыка	Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»). Пение. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М.	Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	Красева.	песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.	
Среда			
ФЭМП	№3 Демонстрационный материал. Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 шт.), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 шт.), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. Раздаточный материал. Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. для каждого ребенка).	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).	Помораева И.А., Позина В.А. стр.17
Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелочке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. стр.35
Физическая культура	№11 Основные виды движений: •пролезание в обруч прямо и боком в группировке; •равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; •прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м).	Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.26
Четверг			
Развитие	«Весёлые рассказы»	Познакомить детей с новыми	Гербова В.В.

речи	Н. Носова	веселыми произведениями Н. Носова.	стр.40
Музыка	Слушание. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С. стр.37
Физическая культура	№12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Пензулаева Л.И. стр.26
ОКТАБРЬ			
1 Неделя «Охранники природы»			
Понедельник			
Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-	Гербова В.В. стр.40
Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С. стр.36
Физическая культура	№13I часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжительность ю до 1 минуты);	Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. стр.28

	переход на ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4—5 шнуров);		
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Коллекционер бумаги»	Расширять представление детей о разных видах бумаги и её качествах	Дыбина О.В. стр.27
Музыка	Слушание. «Ходит заяк по саду», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Пение. «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус. нар. песни.	Слушание. Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№1 Демонстрационный материал. Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов; фигура	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	Помораева В.А. стр.18 И.А., Позина

	каждого цвета представлена в двух размерах).		
Лепка	«Красивые птички»	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Комарова Т.С. стр.37
Физическая культура	№14	Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. стр.28
Четверг			
Развитие речи	«Учимся вежливости»	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. стр.41
Музыка	Слушание. «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикалочки»—рус. нар. песни и мелодии. Пение. «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус. нар. песни.	Слушание. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Пение. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Комарова Т.С. стр.39
Физическая культура	№15 I часть. Ходьба с высоким подниманием бедра; непрерывный бег (продолжительность	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.29

	до 1 минуты); переход на ходьбу. II часть. Игровые упражнения. Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне		
ОКТАБРЬ			
2 Неделя «Я вырасту здоровым»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. стр.43
Рисование	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания	Комарова Т.С. стр.82
Физическая культура	№16	I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» поворот кругом, ходьба. Бег с перешагиванием через бруски (расстояние между брусками 70—80 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; • броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. стр.30
Вторник			
Ознакомлени	«Берегите	Расширять представления о	Соломенников

е с природой	животных»	многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать	а О.А. стр.41
Музыка	Слушание. «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П.Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, Музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!».	Слушание. Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№2 Демонстрационный материал. Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 шт.), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 шт. для каждого ребенка), наборы полосок разного	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам 1 форма,	Помораева И.А., Позина В.А. стр.19

	цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).	величинах	
Аппликация	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. стр.30
Физическая культура	№17	Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. стр.32
Четверг			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с — г<; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц: развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. стр.34
Музыка	Слушание. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д.Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар. песня. Пение. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Н. Найденовой,	Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу».		
Пятница			
Рисование	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. стр.43
Физическая культура	№18I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1 минуты); ходьба. II часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему», «Не попадись» (упражнение с прыжками). III часть. Ходьба в колонне	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Пензулаева Л.И. стр.32
ОКТАБРЬ			
3 Неделя «Я вырасту здоровым»			
Понедельник			
Развитие речи	Рассматривание картины «Ежи»	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Гербова В.В. стр.46
Рисование	«Как мы играли в подвижную игру «медведь и пчёлы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции,	Комарова Т.С. стр.45

		определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.	
Физическая культура	№19I часть. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом; по сигналу ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. Основные виды движений: • метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м; • лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола; • равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне	Повторить ходьбу с изменением темпа движения: развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Пензулаева Л.И. стр.33
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«О дружбе и друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	Дыбина О.В. стр.25
Музыка	Слушание. «Сурок», муз. Л. Бетховена. Пение. «Журавли», муз. А. Лившица,	Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Пение. Развивать умение	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова.	эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.	
Среда			
ФЭМП	№3 Демонстрационный материал. Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 шт.), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот).	Помораева И.А., Позина В.А. стр.21
Лепка	«Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие мира.	Комарова Т.С. стр.41
Физическая культура	№20	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Пензулаева Л.И. стр.34
Четверг			
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	Гербова В.В. стр.47
Музыка	Слушание. «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.	Слушание. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении. Пение. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	Создание	Учить детей создавать	Комарова Т.С.

	дидактической игры «Что нам осень принесла»	дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	стр.45
Физическая культура	№21 I часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 1 шаг ребенка; бег с перешагиванием через бруски (высота 10 см, расстояние между брусками 70— 80 см); ходьба. Бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты). II часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким» (эстафета).	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Пензулаева Л.И. стр.35
ОКТАБРЬ			
4 Неделя «Я вырасту здоровым»			
Понедельник			
Развитие речи	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать	Гербова В.В. стр.48
Рисование	«По замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представ. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Комарова Т.С. стр.55
Физическая культура	№22 I часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег враспынную; ходьба и бег в колонне по одному. II часть.	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.35

	Общеразвивающие упражнения с обручем.		
Вторник			
Ознакомление с природой	«Прогулка по лесу»	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.	Соломенников а О.А. стр.42
Музыка	Слушание. «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса. Пение.«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. ВОЛГИНОЙ, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне».	Слушание. «Полька», муз. М.Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича,«Колыбельная», муз. Р. Паулса. Пение. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. ВОЛГИНОЙ, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне». Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Г Фрида, «Марш», муз. Р Шумана, «Полька», муз. В. Герчик. Танцевально-игровое творчество. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на детских музыкальных инструментах. «Колыбельная», рус. нар. мелодия. Слушание. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№4Демонстрационный материал. Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук,	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по	Помораева И.А., Позина В.А. стр.22

	морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч. Раздаточный материал. Наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ребенка).	счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
Аппликация	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Комарова Т.С. стр.40
Физическая культура	№23 Основные виды движений: • ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка); • ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову); • прыжки на препятствие (высота 20	Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.37
Четверг			
Развитие речи	«Литературный калейдоскоп»	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. стр.49
Музыка	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, инсценировка «Где был,	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	Зацепина, Жукова

	Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».		
Пятница			
Рисование	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Комарова Т.С. стр.70
Физическая культура	№24I часть. Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 м). Подвижная игра «Ловишки-перебежки».	Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.37
НОЯБРЬ			
1 Неделя «День народного единства»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных	Гербова В.В. стр.50

	предложение»		
Рисование	«Автобус, украшенный флажками. Едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить мкрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Комарова Т.С. стр.47
Физическая культура	№25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Пензулаева Л.И. стр.39
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы, облегчающие труд человека»	Расширять знания детей о бытовых электроприборах, об их разнообразии, значении для людей, о правилах безопасного пользования; Воспитывать бережливость; Развивать познавательную активность детей.	Дыбина О.В. стр.20
Музыка	Слушание. «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова. Пение. «Заинька», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е.Авдеенко.	Слушание. Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№1 Демонстрационный материал. Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.24
Лепка	«Как маленький мишутка, увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную	Комарова Т.С. стр.39

		величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение	
Физическая культура	№26	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах.	Пензулаева Л.И. стр.41
Четверг			
Развитие речи	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Гербова В.В. стр.51
Музыка	«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к музыке	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Комарова Т.С. стр.48
Физическая культура	№27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.41
НОЯБРЬ			
2 Неделя «День народного единства»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. стр.52
Рисование	«Спасская башня	Учить передавать конструкцию	Комарова Т.С.

	Кремля»	башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	стр.97
Физическая культура	№28	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.	Пензулаева Л.И. стр.42
Вторник			
Ознакомление с природой	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	Соломенников а О.А. стр.45
Музыка	«Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М.Раухвергера, «Лошадки, муз. Л.Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайка», рус. нар. песня.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№2 Демонстрационный материал. Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3—4 шт.), кукла.	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое	Помораева И.А., Позина В.А. стр.25

	Раздаточный материал. Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 шт. для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3-4 шт. для каждого ребенка).	местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	
Аппликация	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение	Комарова Т.С. стр.46
Физическая культура	№29	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.	Пензулаева Л.И. стр.43
Четверг			
Развитие речи	«Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш»	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж жиг, развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж — ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать	Гербова В.В. стр.53
Музыка	Слушание. «Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз.	Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. Пение. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	А.Александрова.		
Пятница			
Рисование	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Комарова Т.С. стр.52
Физическая культура	№30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Пензулаева Л.И. стр.43
НОЯБРЬ			
3 Неделя «Моё село, мой город, моя страна»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога»	Гербова В.В. стр.55
Рисование	«Машины нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Комарова Т.С. стр.69
Физическая культура	№31	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.44
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Россия-огромная страна»	Формировать представления детей о том, что наша огромная , многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. Вызвать чувство восхищения красотой и	Дыбина О.В. стр.46

		разнообразием природы России .	
Музыка	Музыка Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян.	Слушание. Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Пение. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни пожеланию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.27
Лепка	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Комарова Т.С. стр.51
Физическая культура	№32	Упражнять в ходьбе, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.45
Четверг			
Развитие речи	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Гербова В.В. стр.56
Музыка	Слушание. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова,	Слушание. Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	«Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение. «Осень», муз. Ан.Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.	искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки.	
Пятница			
Рисование	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Комарова Т.С. стр.52
Физическая культура	№33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Пензулаева Л.И. стр.45
НОЯБРЬ			
4 Неделя «Моё село, мой город, моя страна»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение русской народной сказки Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. стр.56
Рисование	«Роспись олешека»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои	Комарова Т.С. стр.54
Физическая культура	№34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.46
Вторник			

Ознакомление с природой	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку . Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности.	Соломенников а О.А. стр.55
Музыка		Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». - закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. - совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах	Помораева И.А., Позина В.А. стр.28
Аппликация	«Дом на нашей улице» (коллективная работа)	формировать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность, передавать в аппликации различные по высоте дома, закреплять умение разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне. Закреплять знания детей о родном селе, о названиях улиц, на которой находится детский сад и на которой живут дети, развивать диалогическую речь детей; продолжать упражнять в аккуратном наклеивании, воспитание чувства композиции, интереса и любви к родному городу. Закреплять умение работать в коллективе.	Комарова Т.С. стр.47
Физическая культура	№35	Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.47
Четверг			
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить	Гербова В.В. стр.57
Музыка	Слушание. Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения	Слушание. Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Пение. «Чижи-скок-чалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской.	запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутивная, бодрая). Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутивный характер песни, четко произносить слова.	
Пятница			
Рисование	«Дымковская слобода»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. стр.42
Физическая культура	№36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Пензулаева Л.И. стр.47
ДЕКАБРЬ			
1 неделя «Новогодний праздник и его традиции»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. стр.60
Рисование	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. стр.51
Физическая культура	№ 1	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Пензулаева Л.И. стр.48
Вторник			
Ознакомление с окружающим	«Наряд куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства	Дыбина О.В. стр.31

миром		(впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	
Музыка	Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Слушание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке. Пение. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами	Помораева И.А., Позина В.А. стр.29
Лепка	«Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Комарова Т.С. стр.56
Физическая культура	№2	Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча.	Пензулаева Л.И. стр.49
Четверг			
Развитие речи	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное	Гербова В.В. стр.61

		перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»),	
Музыка	Слушание. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка- зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей.	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»), Музыка Слушание. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р.Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П.Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка- зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И.Черницкой; песни по выбору детей. Музыкально-ритмические движения. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Танцевально-игровое творчество. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл.М. Ивенсен. Слушание. Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»).	Жукова, Зацепина
Пятница			
Рисование	«Большие и маленькие ели»»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные	Комарова Т.С. стр.57
Физическая культура	№3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Пензулаева Л.И. стр.50
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивн о – модельная	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в	

деятельность		моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
Чтение	И. Суриков «Зима»; «Как на тоненький ледок», И. Никитин «Встреча зимы», О. Проيسлер «Маленькая Баба-Яга»		
ДЕКАБРЬ			
2 Неделя «Новогодний праздник и его традиции»			
Понедельник			
Развитие речи	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее.	Гербова В.В. стр.63
Рисование	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	Комарова Т.С. стр.60
Физическая культура	№4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча	Пензулаева Л.И. стр.51
Вторник			
Ознакомление с природой	«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество	Соломенников а О.А. стр.57
Музыка	Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.	Слушание. Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Пение. Продолжать развивать	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	Пение. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М.Иорданского.	способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.	
Среда			
ФЭМП	№2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова:слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.39
Аппликация	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Комарова Т.С. стр.59
Физическая культура	№5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча	Пензулаева Л.И. стр.52
Четверг			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. стр.64
Музыка	Слушание. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Пение. «Елка-елочка», муз. Т	Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева.		
Пятница			
Рисование	«Машины нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Комарова Т.С. стр.69
Физическая культура	№6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Пензулаева Л.И. стр.52
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу	По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Как лисичка бычка обидела» В. Гюгера, «Ты мороз, мороз, мороз...», «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» С. Михалкова, М. Карем «Мирная считалочка» В. Берестова.		
ДЕКАБРЬ			
3 неделя «Новогодний праздник и его традиции»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. стр.66
Рисование	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Комарова Т.С. стр.67
Физическая культура	№ 7	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранение устойчивого равновесия.	Пензулаева Л.И. стр.53
Вторник			
Ознакомление с	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать	Дыбина О.В. стр.41

окружающим миром		интерес к прошлому этого предмета.	
Музыка	Пение. «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Слушание. Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая).	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 3	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	Помораева И.А., Позина В.А. стр.32
Лепка	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание места скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Комарова Т.С. стр.64
Физическая культура	№8	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранение устойчивого равновесия.	Пензулаева Л.И. стр.54
Четверг			
Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. стр.66
Музыка	Слушание. «Баба-Яга», муз. П.Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик,	Слушание. Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.	Пение. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов.	
Пятница			
Рисование	«Снежинка»»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С. стр.61
Физическая культура	№9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Пензулаева Л.И. стр.54
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	«Роботы»		
Чтение	П. Бажов «Серебряное копытце», А. Пушкин «Зимний вечер», В. Левин «Лошадь», С. Маршак «Таёт месяц молодой»		
ДЕКАБРЬ			
4 Неделя «В гости к Дедушке Морозу»			
Понедельник			
Развитие речи	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»	Помогать логично и содержательно строить высказывания	Гербова В.В. стр.68
Рисование	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Комарова Т.С. стр.63
Физическая культура	№10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.55
Вторник			
Ознакомление	«Природный	Закреплять представления детей о	Соломенников

е с природой	материал – песок, глина, камни»	свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	а О.А. стр.74
Музыка	Слушание. «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.	Слушание. Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память. Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели	Помораева И.А., Позина В.А. стр.34
Аппликация	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять	Комарова Т.С. стр.61

		приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	
Физическая культура	№11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.57
Четверг			
Развитие речи	Дидактические игры со словами	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. стр.69
Музыка	«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Письмо Деду морозу»	Письмо Деду Морозу»	Комарова Т.С. стр.
Физическая культура	№12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке	Пензулаева Л.И. стр.57
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	К. Фофановой «Нарядили ёлку», «Друг за дружкой» Н. Гребнёва. С. Маршак «Пудель», М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»		
ЯНВАРЬ			

2 неделя «Здравствуй гостья Зима»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. стр.66
Рисование	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. стр.64
Физическая культура	№ 13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу. В забрасывании мяча в кольцо.	Пензулаева Л.И. стр.59
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«В мире металла»»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Дыбина О.В. стр.34
Музыка	Слушание. «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. Пение. «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В.Ерчик, «Голубые санки», муз. М.Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.	Слушание. Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Пение. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа... Развивать глазомер, умение находить предметы	Помораева И.А., Позина В.А. стр.36

		одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	
Лепка	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Комарова Т.С. стр.60
Физическая культура	№14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу. В забрасывании мяча в кольцо.	Пензулаева Л.И. стр.60
Четверг			
Развитие речи	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка	Гербова В.В. стр.71
Музыка	Слушание. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. Пение. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др. — рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».	Слушание. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека. Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Дети гуляют зимой на участке»»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Комарова Т.С. стр.66
Физическая культура	№15	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне. Повторить игровые упражнения	Пензулаева Л.И. стр.61

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	«Микрорайон города»		
Чтение	«По дубочку постучишь-прилетает синий чиж» С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» Я. Бжехва «На горизонтских островах, Т. Яссон «О самом последнем в мире драконе».		
ЯНВАРЬ			
3 Неделя «Здравствуй гостья зима»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ	Гербова В.В. стр.72
Рисование	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т.С. стр.55
Физическая культура	№16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучивать прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой	Пензулаева Л.И. стр.61
Вторник			
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.	Соломенников а О.А. стр.59
Музыка	Слушание. «Прогулка», муз. С. Прокофьева.	Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа,	Помораева И.А., Позина В.А. стр.39

		внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
Аппликация	«Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр.65
Физическая культура	№17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучивать прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой	Пензулаева Л.И. стр.63
Четверг			
Развитие речи	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами	Гербова В.В. стр.74
Музыка	Слушание. «Колыбельная», муз. А.Гречанинова. Пение. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня»,	Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Пение. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр.73
Физическая культура	№18	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и	Пензулаева Л.И. стр.63

		метанием.	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», Э. Мошковская «Вежливое слово», «Шляпа волшебника» В. Смирнова, А.Фет «Кот поел, глаза прищурил»		
ЯНВАРЬ			
4 неделя «Здравствуй гостья Зима»			
Понедельник			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж	Гербова В.В. стр.75
Рисование	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Комарова Т.С. стр.76
Физическая культура	№ 19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторять задание в равновесии.	Пензулаева Л.И. стр.63
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Дыбина О.В. стр.45
Музыка	Слушание. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.	Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.41
Лепка	«Наши гости на	Учить детей передавать в лепке	Комарова Т.С.

	новогоднем празднике»	впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	стр.68
Физическая культура	№20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторять задание в равновесии.	Пензулаева Л.И. стр.64
Четверг			
Развитие речи	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Гербова В.В. стр.76
Музыка	Слушание. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; песни по выбору детей.	Пение. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. Продолжать учить импровизировать окончание песен.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Домик трёх поросят»»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Комарова Т.С. стр.80
Физическая культура	№21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторять игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность	Пензулаева Л.И. стр.65
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная	«Микрорайон города»		

деятельность			
Чтение	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», С. Городецкий «Котёнок», Э. Шима «Соловей и воронёнок», Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»		
ФЕВРАЛЬ			
1 Неделя «Зимующие птицы»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Гербова В.В. стр.79
Рисование	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. стр.58
Физическая культура	№25	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Пензулаева Л.И. стр.68
Вторник			
Ознакомлени е с природой	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.	Соломенников а О.А. стр.59
Музыка	«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и	Помораева И.А., Позина В.А. стр.44

		называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
Лепка	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Комарова Т.С. стр.86
Физическая культура	№26	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 мин.; в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Пензулаева Л.И. стр.69
Четверг			
Развитие речи	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. стр.82
Музыка	Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Слушание. Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Пение. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Комарова Т.С. стр.71

Физическая культура	№27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах. Игровые упражнения с шайбой. Скольжение по ледяной дорожке.	Пензулаева Л.И. стр.69
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	Мосты		
Чтение	«Никита Кожемяка», «Жёлтый аист» Ф. Ярлина, Б. Заходер «Приятная встреча», С. Маршак «Почта»		
ФЕВРАЛЬ			
2 неделя «День защитника Отечества»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. стр.83
Рисование	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Комарова Т.С. стр.76
Физическая культура	№ 28	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Пензулаева Л.И. стр.70
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность	Дыбина О.В. стр.38
Музыка	Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь»,	Слушание. Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина

	муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой.		
Среда			
ФЭМП	№ 2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Помораева И.А., Позина В.А. стр.46
Аппликация	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. стр.75
Физическая культура	№29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Пензулаева Л.И. стр.71
Четверг			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-ш	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	Гербова В.В. стр.83
Музыка	Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М Парцхаладзе,	Слушание. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Пение. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Пятница			
Рисование	«Пограничник с собакой»»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины	Комарова Т.С. стр.79

		фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	
Физическая культура	№30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Пензулаева Л.И. стр.71
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	«Царевна-лягушка» М. Булатова, «Докучные сказки», «Как братья отцовский клад» М. Булатова, Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»		
ФЕВРАЛЬ			
3. Неделя «День защитника Отечества»			
Понедельник			
Развитие речи	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи	Гербова В.В. стр.84
Рисование	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Комарова Т.С. стр.78
Физическая культура	№31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее	Пензулаева Л.И. стр.71
Вторник			

Ознакомление с природой	«Покормите птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им	Соломенников а О.А. стр.53
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева,	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Г.Е Жукова, М.Б. Зацепина
Среда			
ФЭМП	№ 3	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами	Помораева И.А., Позина В.А. стр.48
Аппликация	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение	Комарова Т.С. стр.77
Физическая культура	№32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее	Пензулаева Л.И. стр.72
Четверг			
Развитие речи	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. стр.86
Музыка	Слушание. Произведения В. Шаинского.	Пение. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки.	Зацепина, Жукова

	Пение. «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».	Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки.	
Пятница			
Рисование	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Комарова Т.С. стр.82
Физическая культура	№33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Пензулаева Л.И. стр.73
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	Мосты		
Чтение	А.Н. Толстой «Ёж», С. Черный «Волк», Ю. Владимиров «Чудаки», Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»		
ФЕВРАЛЬ			
4 неделя «Международный женский день»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой) , придерживаясь плана.	Гербова В.В. стр.87
Рисование	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С. стр.83
Физическая культура	№ 34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.73
Вторник			
Ознакомление с	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи.	Дыбина О.В. стр.22

окружающим миром		Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	
Музыка	Слушание. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.	Слушание. Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	№ 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.49
Лепка	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. стр.67
Физическая культура	№35	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.74
Четверг			
Развитие речи	Обучение рассказыванию «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. стр.88
Музыка	«Февраль», муз П. Чайковского из сб.	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать,	Зацепина, Жукова

	«Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне»	как на Руси было принято проводить зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.	
Пятница			
Рисование	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение творчества. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	Комарова Т.С. стр.85
Физическая культура	№36	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках	Пензулаева Л.И. стр.75
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивн о – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	Г.Виеру. «Мамин день» пер Я. Акима; М. Цветаева «У кроватки»; Л.Пантеев «Буква Ы»; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром»		
МАРТ			
1. Неделя «Международный женский день»			
Понедельник			
Развитие речи	Беседа на тему «Наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. стр.91
Рисование	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. стр.72
Физическая культура	№1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Пензулаева Л.И. стр.76
Вторник			
Ознакомлени е с природой	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать	Соломенников а О.А. стр.62

		познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями	
Музыка	Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.	Слушание. Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	№ 1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.51
Аппликация	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. стр.87
Физическая культура	№2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Пензулаева Л.И. стр.77
Четверг			
Развитие речи	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. стр.92
Музыка	Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.	Слушание. Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	Зацепина, Жукова
Пятница			

Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С. стр.83
Физическая культура	№3	Повторить игровые упражнения с бегом» упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер	Пензулаева Л.И. стр.78
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	Метро		
Чтение	Е. Благинина «Посидим в тишине»; А. Барто «Перед сном»; «Грачи-киричи...», «Златовласка» пер. К.Паустовского.		
МАРТ			
2 неделя «Народная культура и традиции»			
Понедельник			
Развитие речи	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать	Гербова В.В. стр.93
Рисование	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. стр.84
Физическая культура	№ 4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Пензулаева Л.И. стр.79
Вторник			
Ознакомлени	«В гостях у	Формировать представления об	Дыбина О.В.

е с окружающим миром	художника»	общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	стр.43
Музыка	Слушание. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	№ 2	Познакомить с записью числа . Продолжать делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть	Помораева И.А., Позина В.А. стр.53
Лепка	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемов вытягивания	Комарова Т.С. стр.49
Физическая культура	№5	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Пензулаева Л.И. стр.80
Четверг			
Развитие речи	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения	Гербова В.В. стр.94
Музыка	Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. И. Садовского.	Пение. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Комарова Т.С. стр.89

Физическая культура	№6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками	Пензулаева Л.И. стр.80
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	Г. Снегирёв «К морю»; В. Левин «Сундук»; А. Митяев «Сказка про пиратов»; Г. Сапгир «Небылицы в лицах»		
МАРТ			
3. Неделя «Народная культура и традиции»			
Понедельник			
Развитие речи	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору)	Гербова В.В. стр.95
Рисование	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки	Комарова Т.С. стр.99
Физическая культура	№7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Пензулаева Л.И. стр.81
Вторник			
Ознакомление с природой	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения	Соломенников а О.А. стр.66
Музыка	Слушание. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	Слушание. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	№ 3	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать	Помораева И.А., Позина

		целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево).	В.А. стр.55
Аппликация	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. стр.89
Физическая культура	№8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
Четверг			
Развитие речи	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Гербова В.В. стр.95
Музыка	Слушание. «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского. Пение. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Пение. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по	Комарова Т.С. стр.103

		форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	
Физическая культура	№9	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом	Пензулаева Л.И. стр.83
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	Метро		
Чтение	«Лиса и заяц»; Г. Снегирёв «Пингвиний пляж»; В. Драгунский «Друг детства»; Ф. Тютчев «Зима не даром злиться...»		
МАРТ			
4 неделя «Весна идёт, весне дорогу»			
Понедельник			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ;	Гербова В.В. стр.96
Рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Комарова Т.С. стр.86
Физическая культура	№ 10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии	Пензулаева Л.И. стр.83
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность	Дыбина О.В. стр.49
Музыка	Слушание. «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В.	Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение	Зацепина, Жукова

	Моцарта, сл. К. Овербека.	определять средства музыкальной выразительности.	
Среда			
ФЭМП	№ 4	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.56
Лепка	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме	Комарова Т.С. стр.83
Физическая культура	№11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии	Пензулаева Л.И. стр.84
Четверг			
Развитие речи	Чтение рассказа «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- бурка» (обработка М. Булатова)	Гербова В.В. стр.97
Музыка	«Праздник веселый», муз. Д.Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» —муз. Д. Кабалевского.	Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«По замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным	Комарова Т.С. стр.88

		рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось	
Физическая культура	№12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Пензулаева Л.И. стр.85
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	Дж. Ривз «Шумный Ба-бах»; «Сивка-бурка» М. Булатова; «Веснянка» Г. Литвака		
АПРЕЛЬ			
1. Неделя «Весна»			
Понедельник			
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук	Гербова В.В. стр.98
Рисование	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Комарова Т.С. стр.91
Физическая культура	№13	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Пензулаева Л.И. стр.86
Вторник			
Ознакомление с природой	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах, родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений	Соломенников а О.А. стр.69

Музыка	Слушание. «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.	Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	№ 1	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы середину листа.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.58
Аппликация	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Комарова Т.С. стр.93
Физическая культура	№14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Пензулаева Л.И. стр.87
Четверг			
Развитие речи	Чтение стихотворения о весне	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева « Весна ». Учить называть признаки времен года	Гербова В.В. стр.99
Музыка	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Как яс мамой (папой) иду из детского сада»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	Комарова Т.С. стр.92

		Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	
Физическая культура	№15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	Пензулаева Л.И. стр.87
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	«Суда»		
Чтение	«Уж ты, пташечка, ты залётная...»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов»		
АПРЕЛЬ			
2 неделя «Весна»			
Понедельник			
Развитие речи	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	Гербова В.В. стр.101
Рисование	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров	Комарова Т.С. стр.94
Физическая культура	№ 16	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Пензулаева Л.И. стр.88
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Дыбина О.В. стр.35
Музыка	Слушание. «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька	Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.	Зацепина, Жукова

	» — муз. М. Глинки.		
Среда			
ФЭМП	№ 2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)	Помораева И.А., Позина В.А. стр.60
Лепка	«Белка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова Т.С. стр.95
Физическая культура	№17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Пензулаева Л.И. стр.89
Четверг			
Развитие речи	Повторение программных стихотворений	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Гербова В.В. стр.102
Музыка	Пение. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Пение. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заклучение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую	Комарова Т.С. стр.90

		оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
Физическая культура	№18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Пензулаева Л.И. стр.89
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	И. Белоусов «Весенняя гостья»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька лесная...»; А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» пер. Л. Лунгиной		
АПРЕЛЬ			
3. Неделя «Весна»			
Понедельник			
Развитие речи	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать	Гербова В.В. стр.103
Рисование	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Комарова Т.С. стр.75
Физическая культура	№19	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия	Пензулаева Л.И. стр.89
Вторник			
Ознакомление с природой	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу	Соломенников О.А. стр.73
Музыка	Слушание. «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С.	Слушание. Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на	Зацепина, Жукова

	Богомолова.	жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.	
Среда			
ФЭМП	№ 3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Помораева И.А., Позина В.А. стр.61
Аппликация	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр.102
Физическая культура	№20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия	Пензулаева Л.И. стр.91
Четверг			
Развитие речи	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»	Гербова В.В. стр.104
Музыка	Пение. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В.Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.	Пение. Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш).	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя	Комарова Т.С. стр.99

		разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	
Физическая культура	№21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом	Пензулаева Л.И. стр.91
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивн о-модельная деятельность	«Суда»		
Чтение	«Ласточка-ласточка...»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; С. Есенин «Берёза»; Л. Толстой «Лев и собачка»		
АПРЕЛЬ 4 неделя «Весна»			
Понедельник			
Развитие речи	Дидактические игры со словами. Чтение небылицы.	Активизировать словарь детей	Гербова В.В. стр.104
Рисование	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Комарова Т.С. стр.63
Физическая культура	№ 22	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.91
Вторник			
Ознакомлени е с окружающим миром	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Дыбина О.В. стр.37
Музыка	Слушание. «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	№ 4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять	Помораева И.А., Позина В.А. стр.63

		умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра	
Лепка	«По замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Комарова Т.С. стр.81
Физическая культура	№23	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.93
Четверг			
Развитие речи	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»	Гербова В.В. стр.105
Музыка	Пение. «Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В.Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Пение. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Комарова Т.С. стр.43
Физическая культура	№24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии	Пензулаева Л.И. стр.93
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			

Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	В. Катаева «Цветик-семицветик»; С. Есенин «Черёмуха»; «Дом, который построил Джек» пер С. Маршака; А. Барто «Верёвочка».		
МАЙ			
1. Неделя «День Победы»			
Понедельник			
Развитие речи	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой	Гербова В.В. стр.106
Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Комарова Т.С. стр.101
Физическая культура	№25	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.94
Вторник			
Ознакомление с природой	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных, леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенников а О.А. стр.71
Музыка	«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала	

Аппликация	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	Комарова Т.С. стр.97
Физическая культура	№26	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.95
Четверг			
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. стр.107
Музыка	Слушание. «Ландыш», муз. М. Красе- ва, сл. Н. Френкель.	Слушание. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Комарова Т.С. стр.100
Физическая культура	№27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Пензулаева Л.И. стр.96
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	«Архитектура и дизайн»		
Чтение	«Дождик, дождик веселей...»; «Божья коровка»; Т. Александрова «Домовёнок Кузька»;		
МАЙ			
2 неделя «Лето»			
Понедельник			

Развитие речи	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом	Гербова В.В. стр.107
Рисование	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. стр.104
Физическая культура	№ 28	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. стр.96
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Профессия артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий	Дыбина О.В. стр.50
Музыка	Слушание. «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). Пение. «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).	Слушание. Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память. Пение. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А.
Лепка	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде	Комарова Т.С. стр.101

		пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
Физическая культура	№29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Пензулаева Л.И. стр.97
Четверг			
Развитие речи	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. стр.108
Музыка	Пение. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой.	Пение. Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Комарова Т.С. стр.105
Физическая культура	№30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом	Пензулаева Л.И. стр.97
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		

Чтение	Драгунский «Сверху вниз, наискосок»; А. Плещеев «Мой садик»; В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; С. Черный «Волк»		
МАЙ			
3. Неделя «Лето»			
Понедельник			
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». Проверить, знают ли дети основные	Гербова В.В. стр.109
Рисование	«Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Комарова Т.С. стр.107
Физическая культура	№31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Пензулаева Л.И. стр.98
Вторник			
Ознакомление с природой	«Солнце, воздух и вода -наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Соломенников а О.А. стр.77
Музыка	Слушание. «В зеленом бору», муз. Г Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.	Слушание. Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала	
Аппликация	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений	Комарова Т.С. стр.106

		различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать	
Физическая культура	№32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Пензулаева Л.И. стр.99
Четверг			
Развитие речи	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их	Гербова В.В. стр.109
Музыка	Слушание. «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова.	Слушание. Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью	Комарова Т.С. стр.108
Физическая культура	№33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Пензулаева Л.И. стр.99
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	«Архитектура и дизайн»		
Чтение	«Уж я колышки тещу...»; «Финист - Ясный сокол» А. Платонова; Э. Успенски «Разгром»		
МАЙ			
4 неделя «Лето»			
Понедельник			
Развитие речи	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. стр.110
Рисование	«Закладка для книги» (Городецкий цветок	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию,	Комарова Т.С. стр.50

		приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	
Физическая культура	№ 34	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами	Пензулаева Л.И. стр.100
Вторник			
Ознакомление с окружающим миром	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Дыбина О.В. стр.32
Музыка	Пение. «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Т. Когановой.	Пение. Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.	Зацепина, Жукова
Среда			
ФЭМП	Повторение	Работа по закреплению пройденного материала	Помораева И.А., Позина В.А.
Лепка(коллективная работа)	«Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	Комарова Т.С. стр.104
Физическая	№35	Повторить ходьбу с изменением	Пензулаева

культура		темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами	Л.И. стр.101
Четверг			
Развитие речи	Повторение		Гербова В.В. стр. 110
Музыка	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцха- ладзе, сл. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского, «Кукушка»,	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы.	Зацепина, Жукова
Пятница			
Рисование	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр.59
Физическая культура	№36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. стр.101
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности в процессе режимных моментов			
Конструктивно – модельная деятельность	По замыслу		
Чтение	«Кукушка» К. Шаврова; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; В. Бианки «Сова»		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент

Материал содержательной линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

Возраст	Подвижные игры	Спортивные традиции	Спортивные достижения
Средний возраст от 4 до 5 лет	Дед Мазай, В чижика, Все домой, Зеркало, В подкиды, Кыш воробей, Ходит палочка по кругу.	Сибирский марафон, Хоккейная команда, школа художественной гимнастики	Достижения Омских чемпионов
Старший возраст от 5 до 7 лет	Растяпа, Номера, Метелица, Мельница, Я по горке шла, Завирушки, Веселая ткачиха, Золотые ворота, Селезень, Снежный ком, Шишки, желуди, орехи, Лиса, Чурилки	Рождественский полумарафон, Кубок губернатора омской области	Достижения Омских чемпионов

«Введение в мир природы и экология Омского Прииртышья»

Программа данного раздела направлена на формирование у воспитанников представлений о том, что:

Природа самоценна, каждое существо выполняет свою функцию, в том числе и человек;

Все компоненты природы взаимосвязаны;

Состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней.

Цель:

Формирование целостного представления о природе родного края и воспитание начал экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Формировать у дошкольников представления о природе родного края.

Формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края.

Воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.

Выбор объектов природы, указанных в программе, произведен в соответствии с принципами экологического образования детей дошкольного возраста, а также с учетом особенностей познавательного развития.

Содержание раздела представлено 3 содержательными линиями:

Географические особенности Омского Прииртышья.

Биологическое разнообразие.

Охрана природы.

Содержательные линии реализуются в образовательной области «Познание» в интеграции с другими образовательными областями. Программа рассчитана на работу с детьми от 2 до 7 лет.

Имеется хрестоматия по данному модулю, в которой собран богатый материал, имеются красочные картинки.

Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

Возраст	Задачи	Содержательная линия раздела		
		Географические особенности Омского Прииртышья	Биологическое разнообразие	Охрана природы
		Представления		
Стар-	Способство-	Особенности	Объекты живой природы,	Обследование

ший дошко льный (5- 7лет)	вать формировани ю у детей любопытн ости, познавательн ого интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов; -формировать умение у детей искать информацию в разных источниках; содействовать воспитанию у детей элементов экологическо- го сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности	природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области. Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей. Реки, озера, болота (Тара, Оша, Ишим) Леса(смешанные, лиственные, хвойные). Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ)	их жизнь в природных сообществах; лес, луг, поле, водоем и др. Растения. Деревья: лиственница сибирская, ива белая и др. Кустарники: можжевельник, боярышник и др. Травянистые растения: мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. Ягоды: клюква, брусника, черника, голубика; Грибы: -съедобные (груздь, сыроежка, волнушка) –несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Животные. Дикие: косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. Птицы: кукушка, трясогузка, коростель, глухарь и др. Животные: ондатра, выдра, крыса водяная. Земноводные: жаба. Насекомые и пауки: шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)	природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения
---------------------------------------	--	--	--	---

Примерная модель реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте на основе принципа интеграции

Возраст/ день, недели	Время	Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Среда 1 неделя	1 половина дня (до 1 часа 30 минут)	Познавательно- исследовательская (до 20 мин)	Наблюдения. Коллекционирование. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций (по выбору воспитателя)	Познавательное. Социально- коммуникативное. Художественно- эстетическое
	2 половина дня (до 30	Познавательно- исследовательская.	Реализация проектов (совместная	Познавательное. Социально-

	минут в день)	Игровая	деятельность взрослых и детей в условиях семьи) Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	коммуникативное. Художественно-эстетическое
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				
Среда 2 неделя	1 половина дня до 60мин	Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая	Реализация детских проектов Моделирование. Игры с правилами Наблюдения Походы Игра «Зарница»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое Познавательное. Физическое Социально-коммуникативное.
	2 половина дня до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая	Подготовка к организации и проведению познавательной игротки и формирование традиции «Встречи с интересными людьми» Реализация проекта. Спортивно-познавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Физическое Социально-коммуникативное
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				
Среда 3 неделя	1 половина дня до 60мин	Познавательно-исследовательская	Реализация проекта. Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
	2 половина дня до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательно-исследовательская	Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				
Среда 4 неделя	1 половина дня до 60мин	Познавательно-исследовательская	Составление и рассматривание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-

			детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами	эстетическое
	2 половина дня до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательная-исследовательская	Формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Работа с альбомом «Все работы хороши». Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				

Хорошим дидактическим материалом для реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста является рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» и хрестоматия к разделу программы.

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» содержит особую познавательную мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для познавательного развития дошкольников.

Особенностью рабочей тетради является ее «открытое пространство» для разнообразных видов деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края;
- моделирование природного окружения своего города(села);
- разгадывание кроссвордов;
- логические задания.

Задания побуждают ребенка доступными ему средствами вступить в диалог со взрослым, с Краевичком. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Широко используемые в рабочей тетради занимательные и творческие задания, игры, стимулируют познавательную активность детей, создают положительный эмоциональный настрой. Решая проблемные задания познавательно-практической направленности, дети получают новые сведения о разных сторонах окружающей действительности родного края. Отобранный материал позволяет формировать мышление дошкольников на основе актуализации личного социального опыта ребенка. Преодолевая трудности вместе со взрослыми, дети приобретают возможность самостоятельно искать ответ на сложный вопрос, видеть в обыденном, привычном что-то новое, удивительное, понять многое из того, что было загадочным и непонятым.

Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края. В помощь взрослым предлагаются методические рекомендации к работе по тетради. Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целом назначении заданий, предложенных на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, выстроить предварительную и последующую работу с ребенком.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности.

«Формирование основ безопасности у дошкольников»

для детей подготовительной к школе группы с 5 до 6 лет образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основной целью рабочей программы является формирование у дошкольников основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются **следующие задачи: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держа за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения:

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания:

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Календарно-тематическое планирование НОД «Формирование основ безопасности у дошкольников» для детей старшей подгруппы (от 5 до 6 лет)

№	Дата проведения		Тема Литература	Цели и задачи	Содержание	Средства обучения
	Плани- руемая дата	Фак- тичес- кая дата				
1	Сентябрь 1 неделя		«Я – пешеход» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.25	Знакомство с названиями ближайшими к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Художественно е слово (Я. Пишумов «Азбука города», С Михалков «Шагая осторожно»). Беседа с инспектором ГИБДД. Игра «Зеленый, желтый, красный» Работа с плакатом. Инсценировка «Айболит»	Плакат, на котором изображены улицы города; 3 флажка: желтый, зелёный, красный.
2	Сентябрь 2 неделя		«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиrom» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.26	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедисто в. Воспитание культуры поведения в общественном транспорте. Познакомить с понятиями «пешеход», «пассажир».	Рассматривание и обсуждение ситуаций на дорогах. Загадки. Подвижная игра «Засветись!» Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».	Слайды «Дети на улицах города изображение м различных дорожных ситуаций. Макет светофора. Значки - фликеры
3	Сентябрь 3 неделя		«Правила поведения при общении с животными» К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у	Знакомство с мерами предосторожно сти, которые нужно соблюдать при встречи с животными.	Рассказы детей о домашних питомцах. Словарная работа «Бездомное животное», «ветеринар».	Презентация «Дикие животные», фото домашних питомцев, бумага, карандаши

			дошкольников », стр. 56		Составление правил безопасного общения с животными. Изо деятельность «Друзья человека»	
4	сентябрь		«Поведение	Закрепить с детьми правила	Беседа «Мои любимые игры на	Схема прогулочного
	4 неделя		ребёнка на детской площадке» К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 26	безопасности на детской площадке.	детской площадке» Обсуждение опасных ситуаций из опыта детей. Дидактическая игра «Правильно-неправильно». Составление правил безопасности на детской площадке.	участка, карандаши красный, зеленый. Картинки с изображением ситуаций.
5	Октябрь 1 неделя		«Соблюдаем режим дня» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 32	Формировать привычку соблюдать режим дня. Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Подбор иллюстраций к изменению часовой стрелки по времени, в том числе картинок блюд (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин) Игровые действия в соответствии с временем суток. Просмотр видео сюжета: закрываются лепестки цветов.	Макет часов, картинки с действиями людей, блюд. видеосюжет
6	Октябрь 2 неделя		«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у	Формирование здорового образа жизни. Закрепление знаний о профилактике заболеваний, соблюдении культурно-	Для укрепления иммунитета выполнять правила доктора Неболейко; стихи и загадки; Игры и пособия по теме – Сказка К.Чуковского	Презентация «Правила гигиены», микроскоп, лупа.

			дошкольников », стр. 33	гигиенических навыков.	«Доктор Айболит». Игра «вылечи свою любимую игрушку»	
7	Октябрь 3 неделя		«Я пешеход» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.26	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов. Закрепить знания о сигналах светофора	Беседа с детьми о правилах дорожного движения, знакомство с профессией- инспектора ГИБДД. Знакомство с понятием - фликеры.	Плакат, на котором изображены улицы города; дорожные знаки; 3 флажка (Желтый, зеленый, красный)
8	Октябрь 4 неделя		«О правильном питании и пользе витаминов»	Формирование здорового образа жизни. Закреплять культурно- гигиенические навыки, культура	Знакомство с понятием «Правильное питание», объяснить разницу между «полезное» и	Картинки, муляжи с овощами и фруктами;
			К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников », стр. 35	приема пищи.	«вкусное». Дидактические игры «Витамины», «Составляем меню»	
9	Ноябрь 1 неделя		«Не все грибы съедобные» К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников », стр. 52	Дать представление о съедобных и ядовитых грибах, правилах сбора их в лесу.	Д/И «Найди по описанию», беседа о съедобных и несъедобных грибах, рассмотреть картинки с грибами, загадки по теме.	Картинки с грибами, муляжи грибов для игры «Съедобные - несъедобны е»
10	Ноябрь 1 неделя		«Опасные ситуации дома» К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников », стр. 13	Формировать представление о безопасности дома, закрепить знания о номерах телефона 01, 02, 03.	Беседа с детьми о ситуациях , которые могут быть опасны (открытое окно, балкон, электрическая плита)	Телефон с номерами служб, карточки для проблемной ситуации. Презентация «Опасные ситуации дома»

11	Ноябрь 2 неделя		«Опасные предметы» К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников », стр. 11	Закрепление правил обращение с предметами в доме (электроприбор ы)	Беседа с детьми и создание проблемных задач по теме: Чем опасны электроприборы, столовые приборы, домашняя аптечка, инструменты) Д/И «Сигнальная фишка»	Фишки красного цвета, картинки по теме
12	Ноябрь 3 неделя		«Знакомство с городским транспортом» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам	Познакомить детей с автомобилями спец служб (демонстрация картинок). Загадывание загадок, просмотр видеофильма «Транспорт города»	Картинки с изображение м различных видов транспорта, видеофильм «Транспорт города»
			дорожного движения», стр.31			
13	Ноябрь 4 неделя		«На улице - не в комнате. О том, ребята помните!»	Закрепление правил безопасности на улице. Формировать умение соблюдать правила поведение на дороге и в общественных местах	Тематическая игра- презентация «На улице - не в комнате. О том, ребята помните!»	презентация «На улице - не в комнате. О том, ребята помните!», дорожные знаки, сигналы светофора
14	Декабрь 1 неделя		«Небезопасные зимние забавы» К.Ю.Белая «Формировани е основ безопасности у дошкольников », стр. 25	Формировать представление о безопасных играх зимой. Закрепление правил безопасного катания с горки, правил игры в снежки.	Предложить детям проблемные ситуации по теме и обсудить. Рассматривание сюжетных картинок, дидактические игры «Выбери правильный»	Сюжетные картинки, загадки, подвижные игры «Снежки». Пословицы, поговорки

15	Декабрь 1 неделя		«Если ребенок потерялся» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 16	Познакомить детей с правилами поведения в чрезвычайной ситуации.	Чтение сказки «Кто сказал мяу?» рассказ Л.Толстого «Дети в роще». Беседа с детьми о прочитанном, создание проблемной ситуации «Потерялся», закрепить знания детей об домашнем адресе, название города	Произведения Л.Толстого «Дети в роще», предметные картинки по теме
16	Декабрь 2 неделя		«Поведение ребенка на детской площадке зимой» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 26	Закрепить с детьми правила безопасности на детской площадке зимой.	Беседа «Мои любимые игры на детской площадке зимой» Обсуждение опасных ситуаций из опыта детей. Дидактическая игра «Правильно-неправильно». Составление правил безопасности на детской площадке.	Схема прогулочного участка, карандаши красный, зеленый. Картинки с изображением ситуаций.
17	Декабрь 3 неделя		«В гости к крокодилу Гене»	Закрепление с правилами дорожного движения, правилами	Театрализованное представление «В гости к крокодилу Гене»	Плакат, на котором изображены улицы
				передвижения пешеходов. Закрепить знания о сигналах светофора		города; дорожные знаки; 3 флажка (Желтый, зеленый, красный)
18	Декабрь 4 неделя		«Правила безопасного поведения на каникулах»	Формирование и соблюдение детьми правил безопасности на каникулах, соблюдения режима дня.	Провести беседы о безопасном поведении в дни новогодних каникул. Осторожное обращение с	Д/И «Говорящие знаки», сигнальные карточки

					бенгальскими огнями, хлопушками. Рассмотрение проблемных ситуаций.	
19	Январь 3 неделя		«Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейка» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 33	Формирование здорового образа жизни. Закрепление знаний о профилактике заболеваний, соблюдении культурно-гигиенических навыков.	Для укрепления иммунитета выполнять правила доктора Неболейко; стихи и загадки; Игры и пособия по теме.	Презентация «Правила гигиены», микроскоп, лупа.
20	Январь 4 неделя		«О правилах поведения в транспорте» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45	Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в транспорте, формирование умений правильно вести себя на улице, на дороге.	Беседа с детьми о видах транспорта, игры – задания, решения кроссвордов, разгадывание загадок	Кроссворд, загадки
21	Февраль 1 неделя		«Врачебная помощь» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 38	Познакомить детей с понятие врачебная помощь, учить уметь оказывать первую помощь себе и человеку попавшему в беду.	Сюжетно-ролевая игра «Больница», Д/и «Окажи помощь, «Кому что нужно?»	Телефон 03, игрушки (зайчик, мишка, куклы).
22	Февраль 2 неделя		«Правила поведения при пожаре» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 22	Познакомить с элементарным и правилами поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и чего нельзя делать	Сюжетно-ролевая игра «Пожарники», Д/И «С огнем не играй, пожар не затевай»; Разобрать с детьми проблемные ситуации по теме	Телефон 01, спички, одеяло, огнетушитель

23	Февраль 3 неделя		«В стране дорожных знаков»	Закрепление с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов. Закрепить знания о сигналах светофора	Беседа с детьми о правилах дорожного движения, знакомство с профессией-инспектор ГИБДД. Знакомство с понятием - фликеры.	Плакат, на котором изображены улицы города; дорожные знаки; 3 флажка (Желтый, зеленый, красный)
24	Февраль 4 неделя		«Я потерялся» (игра – тренинг)	Учить детей правильно действовать в обстановке, если потерялся, не пугаться и не теряться в этой ситуации	Создание проблемной ситуации, обсуждение, разработка правил при чрезвычайной ситуации.	
25	Март 1 неделя		«Улица полна неожиданностей»	Расширять представление о правилах поведения во дворе, на улице. Учить видеть все то, что представляет опасность для жизни и здоровья	Рассказать детям об опасности, которая может встретиться детям во дворе, на площадке с использованием велосипеда, роликов, самокатов.	Велосипед, ролики, самокат. Дорожные знаки
26	Март 2 неделя		«Чтение книги А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	На примере сказочных героев закреплять правила поведения на улице: умение предвидеть и избегать опасных ситуаций	Д/И «Светофор», «Мы пешеходы», использование мультимедийных презентаций	Книга А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили», предметные картинки
27	Март 3 неделя		«Опасные ситуации на улице»	Формировать представление о безопасности дома, закрепить знания о номерах телефона 01, 02, 03.	Беседа с детьми о ситуациях, которые могут быть опасны на улице (незнакомый человек, неопознанные предметы)	Телефон с номерами служб, карточки для проблемной ситуации. Презентация «Опасные

						ситуации на улице»
28	Март 4 неделя		«Как устроен мой организм»	Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Дать	Рассказать детям о строение тела человека. Провести беседу «наше	Настольно-печатные игры «Предметы
			К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 30	первоначальны е представления об устройстве организма для того чтобы осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.	тело хрупкое или прочное? Почему его нужно беречь?	гигиены, «Гигиена и здоровье», презентация по теме
29	Апрель 1 неделя		«Просмотр видеофильма «Пассажиrom быть не просто»	Знакомить детей с безопасным поведением в транспорте	Беседа о просмотренном видеофильме, разыгрывание проблемных ситуаций	Видеофильм «Пассажиром быть не просто»
30	Апрель 2 неделя		«Правила поведение при грозе» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 53	Познакомить с природными явлениями которые опасны для жизни человека; познакомить с правилами поведения во время грозы.	Необходимо дать ребенку элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Беседы, игры, чтение художественной литературы на эту тему стимулирование развития у ребенка самостоятельности в чрезвычайных ситуациях	Игры малой подвижности «Гроза», стихи, загадки, демонстрационные плакаты, картинки с чрезвычайными ситуациями.
31	Апрель 3 неделя		«Целевая прогулка»	Наблюдать с детьми реальные ситуации на дороге; учить	Обсуждение с детьми ситуаций на дороге.	Сигнальные флажки

				их узнавать знакомые дорожные знаки. Закреплять навыки соблюдения правил дорожного движения		
32	Апрель 4 неделя		«Огонь - наш друг, огонь - наш враг!» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 18	Познакомить детей с причинами возникновения пожаров, и с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.	Обсудить с детьми, когда огонь можно назвать «Огонь – наш друг?» «Огонь – наш враг?»	Пословицы, поговорки, загадки Презентация «Огонь - наш друг, огонь - наш враг!»
33	Май 1 неделя		«Правила безопасного поведения в общественных местах и местах массового скопления»	Формирование и соблюдение детьми правил безопасности праздничные дни, соблюдения режима дня.	Провести беседы о безопасном поведении в праздничные дни. Рассмотрение проблемных ситуаций.	Д/И «Говорящие знаки», сигнальные карточки
34	Май 2 неделя		«Опасные шалости»	Закрепление знаний детей о безопасном поведении в транспорте, на улице, на дороге	Беседы с детьми о правилах поведения в транспорте, на улице, на дороге.	
35	Май 3 неделя		«Помощь при укусах» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 59	Познакомить детей правилами безопасного поведения с животными и последствиями неосторожного обращения с ними (укусами медоносной	Рассказать детям о правилах безопасного обращения с животными, оказание первой помощи пострадавшему, рассмотреть картинки, просмотр	Презентация, картинки животных, бинт, вата.

				пчелы, собаки, кошки, , мыши, белки)	презентаций	
36	Май 4 неделя		«Правила поведения на воде» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 24	Познакомить детей с правилами безопасности на воде.	Рассмотреть с детьми проблемные ситуации об играх на воде, правилах безопасного пребывания на водоёмах.	Загадки, пословицы, Предметные картинки

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
3. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»// Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
4. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет) / К.Ю.Белая. – М. Мозаика-синтез, 2013.
5. Борисова, М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / М.М. Борисова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
6. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет) / Р.С. Буре. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
7. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
8. Веракса, Н.Е. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет) / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.– М. Мозаика-синтез, 2013.
9. Гербова,В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет). – М. Мозаика-Синтез, 2013.
10. Глазырина, Л.Д. Программа «Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М. Владос, 2004.
11. Дыбина, О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет) / О.В. Дыбина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
12. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
13. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников» / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
14. Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада» / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
15. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет) / Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова. – М. Мозаика-синтез, 2014.
16. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика - Синтез, 2013.

17. Куцакова, Л.В Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
18. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «Карпуз», 2009.
19. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет) / Л.Ю. Павлова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
20. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет / Л.И. Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
21. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) / Л.И. Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
22. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
23. Помораева, И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
24. Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет) / Т.Ф. Саулина. – М. Мозаика-синтез, 2013.
25. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Э.Я. Степаненкова. – М. Мозаика-синтез, 2013.
26. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.-М.: Мозаика-синтез, 2016
27. Ашиков В. Семицветик: программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание.-2008.-№2.
28. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии. – СПб., 1996.
29. Кондратьева Н.Н. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошкольного возраста: автореф. Дисс. ...канд.пед.наук. – Л., 1986. – 16с.
30. Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ.ред.: Л. В. Борцовой.- Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014.- 64с.
31. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учеб. Пособие для пед.уч-щ по спец. «Дошк. Воспитание» / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. П.Г. Саморуковой.- М.: Просвещение, 1991. – 240с.
32. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 319с.
33. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 336с.
34. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 166с.
35. Омское Прииртышье: программа для образовательных учреждений. 1-11 классы / Н.А. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ.ред. Н.А. Ждан. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. – 93с.
36. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
37. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерством труда и социальной защиты РФ 18 октября 2013 г. №554н Регистрационный № 30384.
38. Рыжова Н. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 7.
39. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд.испр.и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 104с.