

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Изумруднинская основная общеобразовательная школа»
Нововаршавского муниципального района Омской области

СОГЛАСОВАНО:

на заседании МО воспитателей
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.
Руководитель МО воспитателей
_____ И.Е.Рудакова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Изумруднинская ООШ»
_____ Т.А.Гержова
«31» августа 2021 г.
Приказ № 99

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной подгруппы
дошкольной разновозрастной группы
воспитателей МБОУ «Изумруднинская ООШ»
Бекбулатовой Зульфии Курманбаевны,
Колосовой Татьяны Вячеславовны

Содержание:

1. Целевой раздел

- Пояснительная записка.
- Цель и задачи реализации программы.
- Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

2. Содержательный раздел

- Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (цель, задачи, планировании, методическое обеспечение)
- Взаимодействие с семьей

3. Организационный раздел.

- Режим дня.
- Объем образовательной нагрузки.
- Годовое комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной группы.
- Условия реализации рабочей программы.
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной подгруппы дошкольной разновозрастной группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Изумруднинская ООШ»

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Письмо Минобрнауки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
6. Устав МБОУ «Изумруднинская ООШ» (редакция №3) от 23.12.2014г.
7. Лицензия на право осуществления образовательной деятельностью № 53-п от 17 февраля 2015г.
8. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е., Вераксы Т.С. Комаровой, М.А.. Васильевой (Москва, 2016г.) для детей от 2 до 7 лет;
9. «Омское Прииртышье» (Омск БОУДПО «ИРООО» 2014г.) для детей от 3 до 7 лет.
10. Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Изумруднинская ООШ»

Программа направлена на формирование общей культуры детей с 6 до 7 лет, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по направлениям (далее – образовательным областям): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Данная программа помимо обязательной части включает в себя часть, формируемую участниками образовательного процесса, представленную региональным компонентом «Омское Прииртышье» и подпрограммой «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Анатомо-физиологические особенности

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,

прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Ребенок 6 – 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (цель, задачи, планирование, методическое обеспечение)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с Раздел «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание» подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Раздел «Ребенок в семье и сообществе»

Образ Я

Развивать представление о временной перспективе личности об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за

чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Раздел «Формирование основ безопасности»

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Познавательно – исследовательская деятельность

Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при

нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Раздел «Ознакомление с предметным окружением»

Продолжать расширять и уточнять представление детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных объектов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт, нет огромного роста, она создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Раздел «Ознакомление с социальным миром»

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессии. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к

Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить

детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению, их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде)

Раздел «Ознакомление с миром природы»

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни **комнатных растений**. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Развитие речи»

Раздел «Художественная литература»

Раздел «Развитие речи»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение

различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Раздел «Художественная литература»

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Приобщение к искусству»

Раздел «Изобразительная деятельность»

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

Раздел «Приобщение к искусству»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток,

корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека, умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Взаимодействие с родителями

№ п-п	Содержание работы	Сроки выполнения
СЕНТЯБРЬ		
1.	Родительское собрание «Особенности развития детей 6 -7 лет»	14. 09.
2.	Фотовыставка «Как я провел лето»	18.09. - 29.09.
ОКТАБРЬ		
3.	«Домашняя игротека», предложить родителям дидактические, настольные игры для игры дома	В течении месяца
4.	Консультация для родителей «Детская рассеянность»	В течении месяца
5.	Выставка семейных поделок «Осень золотая»	5.10.-19.10.
6.	Анкетирование на тему «Семейные традиции»	26.10.
НОЯБРЬ		
7.	Консультация для родителей «Как провести выходные с ребенком»	В течении месяца
8.	Создать стенгазету «Мама солнышко мое»	16.11.

9.	Выставка «Моя мама рукодельница»	23.11.
ДЕКАБРЬ		
10.	Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям»	В течении месяца
11.	Консультация для родителей «Что подарить ребенку?»	В течении месяца
12.	Выставка поделок «Ёлочка - красавица»	21.12
ЯНВАРЬ		
15.	Консультация для родителей «Капризы и агрессия»	В течении месяца
16.	Консультация для родителей «Отец - воспитатель»	В течении месяца
ФЕВРАЛЬ		
17.	Стенгазета «Мой папа самый сильный»	15.02.
18.	Выставка поделок «Военная техника»	20.02.
МАРТ		
19.	Консультация для родителей «Здоровое питание для дошкольников»	В течении месяца
20.	Стенгазета «Мама милая моя»	4.03.
21.	Выставка поделок «Мама - рукодельница»	7.03.
АПРЕЛЬ		
22.	Выставка семейных рисунков к дню космонавтики.	8.04.
23.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей ребенка»	В течении месяца
24.	Консультация для родителей «Готовимся к школе»	19.04
25.	Посадка березки на участке детского сада, в подарок от выпускников.	26.04.
МАЙ		
26.	Родительское собрание «До свиданья детский сад - здравствуй школа»	3.05.
27.	Посадка сирени ко дню Победы	6.05.
28.	Консультация для родителей «Адаптация детей в школе»	В течении месяца
29.	Консультация для родителей «Правила дорожного движения»	В течении месяца

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация режима пребывания детей

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим работы детского сада: детский сад работает 5 дней в неделю с 07.45 до 18.15.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Холодный период года

7.45 - 8.30	Приём и осмотр детей, утренняя гимнастика, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, трудовая, коммуникативная деятельность, развитие кгн.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50- 9.00	Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00 – 10.10	Организованная образовательная деятельность
10.10- 10.20	Второй завтрак
10.20- 11.45	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке – трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка – игровая, познавательно – исследовательская, трудовая, двигательная деятельность. Возвращение с прогулки.
11.45 – 12.10	Подготовка к обеду – трудовая, коммуникативная деятельность. Обед – трудовая деятельность, развитие кгн.
12.10 – 12.40	Спокойные игры, чтение художественной литературы
12.40 – 13.00	Подготовка к дневному сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Подъём, закаливающие процедуры, двигательная активность,

	развитие кгн.
15.30 – 16.30	Организованная образовательная деятельность, кружковая работа/региональный компонент. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, познавательная, исследовательская)
16.30 – 17.00	Подготовка к полднику, полдник
17.00 – 18.15	Игровая деятельность. Подготовка к прогулке – трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка – трудовая, коммуникативная, познавательно – исследовательская деятельность.

Теплый период года

7.45 – 8.30	Приём и осмотр детей, утренняя гимнастика, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, индивидуальная работа, трудовая, коммуникативная деятельность, развитие кгн.
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50- 9.15	Разнообразная детская деятельность
9.15 - 9.25	Второй завтрак
9.25 - 11.45	Подготовка к прогулке – трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка – игровая, познавательно – исследовательская, трудовая, двигательная деятельность. Возвращение с прогулки.
11.45 – 12.10	Подготовка к обеду – трудовая, коммуникативная деятельность. Обед – трудовая деятельность, развитие кгн.
12.10 – 12.40	Спокойные игры, чтение художественной литературы
12.40 – 13.00	Подготовка к дневному сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Подъём, закаливающие процедуры, двигательная активность, развитие кгн.
15.30 – 16.30	Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, познавательная, исследовательская).
16.30 – 17.00	Подготовка к полднику, полдник
17.00 – 18.15	Подготовка к прогулке – трудовая, коммуникативная деятельность. Прогулка – трудовая, коммуникативная, познавательно – исследовательская деятельность.

Объём образовательной нагрузки.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

Сетка Организованной образовательной деятельности.

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с природой 2. Физическая культура
Вторник	1.ФЭМП 2.Рисование 3.Музыка

Среда	1.Развитие речи 2.Физическая культура
Четверг	1.ФЭМП 2.Лепка 3.Музыка
Пятница	1. Развитие речи 2.Рисование 3.Физическая культура
	13образовательных ситуаций

Годовое комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной группы (обязательная часть).

Месяц	Тема недели	Задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1.День знаний	1.Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. 2.Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Создание «Школьного уголка», Коллекций «Школьные принадлежности»
	2-4 неделя Осень в гости к нам пришла	1.Расширение знаний детей об осени. 2.Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3.Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. 4. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в лесу. 5. Воспитание бережного отношения к природе.	Осенний балл
Октябрь	1. неделя Осень в произведениях искусства	1.Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). 2. Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. 3. Расширение знаний о творческих профессиях.	Осенний вернисаж (выставка детского творчества)
	2-4 неделя Я в мире человек		Фотовыставка «Мы такие»

			разные»
Ноябрь	1-2 неделя День народного единства	1.Расширение представлений детей родной стране, о государственных праздниках. 2.Сообщить детям элементарные сведения об истории России. 3.Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. 4.Расширить представление о Москве – главном городе, столице России. 5.Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. 6.Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	1.Выставка детского творчества
	3-4 неделя Моё село, мой город, моя страна, моя планета.	1.Расширение представления детей о родном крае. 2. Продолжать знакомить достопримечательностями региона. 3. Рассказать детям, что Земля - наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Фото выставка «Изумрудное – село моё родное»
Декабрь	1-3 неделя Новогодний праздник и его традиции	1.Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. 2.Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка детского творчества «Новогодняя сказка»
	4 неделя В гости к Дедушке Морозу	1. Привлечь детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику. 2 Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику. 3 Поощрение стремления порадовать близких.	Праздник «Новый год»
Январь	2-4 неделя Здравствуй гостья Зима	1.Продолжать знакомить с зимой с зимними видами спорта. 2.Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, деятельности людей на селе, безопасном поведении	Игровое мероприятие «Зимние затеи»

		зимой. 3.Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. 4.Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. 5.Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.	
Февраль	1 неделя Зимующие птицы	1.Закреплять знания о зимующих птицах. 2. Расширять представления об условиях их жизни.	Выставка детского творчества «Зимующие птицы»
Март	2-3 неделя День защитника Отечества	1.Расширение представлений детей о Российской армии. 2.Воспитание в духе патриотизма и любви к Родине. 3.Познакомить с разными видами войск, боевой техникой. 4.Расширение гендерных представлений.	Праздник 23 Февраля Выставка детского творчества
	4 неделя Международный женский день 1 неделя	1.Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семья, любовь к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. 2.Расширение гендерных представлений. 3.Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 4.Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта Выставка детского творчества
Март	2-3 неделя Народная культура и традиции	1.Знакомство детей с национальными традициями и обычаями. 2.Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. 3.Продолжать знакомить с народными песнями и плясками. 4.Расширение представлений о разнообразии искусства, художественных промыслов.	Досуговое мероприятие «Народные игры»

		5. Воспитание интереса, любви и бережного отношения к искусству родного края.	
Апрель	4 неделя Весна идёт, весне дорогу! 1-4 неделя Весна	1. Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 2. Расширение знаний о характерных признаках весны	Праздник «Весны» выставка семейных рисунков «Весна за моим окном»
Май	1 неделя День Победы	1. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. 2. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. 3. Знакомство с памятниками героям ВОВ. 4. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. 5. Рассказы о преемственности поколений защитников родины.	Участие в митинге
	2-4 неделя До свиданья Детский сад!	1. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. 2. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.	Праздник «До свиданья детский сад»

Комплексное тематическое планирование (подготовительная подгруппа)

СЕНТЯБРЬ			
1 Неделя «День знаний»			
Вид деятельности	Тема	Задачи	Литература
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр.33
Физическая культура	№1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.9

		повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	
ВТОРНИК			
ФЭМП	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)	
Рисование	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Коморова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Стр.34
Музыка	Стихотворение «Букварь» Е.трутневой. «Катерина», укр.нар. песня. ИгрУзнай песню по картинке и назови»	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.19
Физическая культура	№2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.10
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)	
Лепка	«Фрукты для игры в магазин»	Учить передавать форму и характерные особенности	Коморова Т.С. Изобразительная

		фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	деятельность в детском саду Стр.34
Музыка	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчи сл. а. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденой.	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Коморова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 38
Развитие речи	«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.19
Физическая культура	№3	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.11
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Здания»	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Стр.13

Чтение		«Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; а. Куприн. «Слон»; Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «зеркало в витрине».	
СЕНТЯБРЬ			
2 Неделя «Осень в гости к нам пришла»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Дары осени»	Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.33
Физическая культура	№4	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.11
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • умение последовательно определять и называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр. 17
Рисование	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит. закреплять умение рисовать разнообразные деревья,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.38

		используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше ниже, правее, левее. Развивать творчество.	
Музыка	П. и. Чайковский «Октябрь»; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Улетают журавли» муз. И.Кишко «Кто скорей?», муз. Л. Шварца.	Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; Работать над выразительностью пения.Песенное творчество. Продолжать развивать способы песенных импровизаций. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять передачу характерных особенностей образов.	
СРЕДА			
Развитие речи	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду подготовительна я к школе группа детского сада» Стр.21
Физическая культура	№5	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.13
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. - Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. - умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр.18

		• умение различать и называть знакомые геометрические фигуры	
Аппликация	«Осенний ковёр»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.39
Музыка	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». «Падают листья», муз. М. Кресева, С.Ивенсен; «Мы дружные ребята», М. Разоренова, сл. Н. Найденова; «зайцы» и «Лиса», муз. М. Кресева. Игра «Узнай колокольчик».	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Пение. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения. продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Передавать образ (заяц, лиса). Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Развивать эстетическое восприятие воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» подготовительная

		предложение.	я к школе группа детского сада» Стр.22
Физическая культура	№6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.14
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости)	
Чтение		«Братцы, братцы!..»; М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
СЕНТЯБРЬ			
3 Неделя «Осень в гости к нам пришла»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Вместе дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы - к семье, к близким и т. п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.29
Физическая культура	№7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.15
ВТОРНИК			
ФЭМП	№3	- Уточнять представление о цифрах 1 и 2 - Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. - Совершенствовать представления о треугольниках и	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр.20

		четырёхугольниках.	
Рисование	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.35
Музыка	П. И. Чайковский «Осень» (из цикла Времена года). «Улетают журавли», муз. И.Кишко «Падают листья», муз. М. Кресева, сл. Ивенсен; «золотая осень», муз. Г. Гусе ой. «Как зовут твоих друзей?».игра «Кто поет?»	Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать длинные и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Музыкально дидактические игры: на узнавание звуков по высоте.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Зачем нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.23
Физическая культура	№8	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.16
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	- Уточнять представления о цифре 3. - Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. - Совершенствовать умение	И. А. Помораева, В. А. Позина Стр. 21

		сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
Лепка	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.36
Музыка	«Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева Упражнения «Дождик»	Слушание. Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. Музыкально-дидактические игры: хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.41
Развитие речи	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.24

Физическая культура	№9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.16
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить детей к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Стр.20
Чтение		«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Е. Благинина. «Шинель». Два дня в неделю чтение по выбору детей	
СЕНТЯБРЬ 4 Неделя «Осень в гости к нам пришла» ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.34
Физическая культура	№10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.16
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Познакомить с цифрой 4. закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

		сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	математических представлений» Стр.24
Рисование	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Коморова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.40
Музыка	«Сентябрь», муз. П. и. Чайковского из цикла «Времена года». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Узнай колокольчик» «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой.	Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Пение. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).	
СРЕДА			
Развитие речи	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.25
Физическая культура	№11	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в

		заданий; в прыжках через шнуры.	детском саду» Стр.18
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.25
Аппликация	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Коморова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.73
Музыка	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Узнай знакомые песни по ритму»	Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	

		закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.	
Развитие речи	Рассказ воспитателя о А. С. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.25
Физическая культура	№12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.18
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение		Сбил , скотил — вот колесо»; из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц. Т. Габбе; Л. Левин. «Сундук».	
ОКТАБРЬ			
1 неделя «Осень в произведениях искусства»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.56
Физическая культура	№13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.20
ВТОРНИК			
Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции	Комарова Т.С.»Изобразительная

		частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	деятельность в детском саду» Стр.37
ФЭМП	№1	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.27
Музыка	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. «Улетают журавли», муз. и. Кишко; «На горе-то калина», рус. нар. песня. «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию».	Слушание. Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Упражнять детей в передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры: играна развитие музыкальной памяти.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.26
Физическая культура	№14	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

		упражнениях с мячом.	Стр.21
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр. 30
Лепка	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке.	К.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.44
Музыка	«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.и. Чайковский, «игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». «ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки. «Почему медведь зимой спит», муз Л. Книппер. «тень-тень-потетень» «Ритмическое эхо». «заинька», рус. нар. песня.	Пение. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.	

		Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	
ПЯТНИЦА			
Развитие речи	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета.	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.27
Рисование	«Ветка рябины» (рисование с натуры)	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42
Физическая культура	№15	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.22
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Стр.25
Чтение		«Чигарики-чок-чигарок...»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака.	
ОКТАБРЬ			
2 неделя «Я в мире человек»			

ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«4 октября - Всемирный день животных».	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.37
Физическая культура	№16	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.22
ВТОРНИК			
ФЭМП	№3	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.32
Рисование	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр 45
Музыка	П. И. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. т. Попатенко «Конек», «Кто копытом бьет — цок,цок? Это резвый мой конек».	Слушание. Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен Продолжать формировать у	

	«Узнай, на чем играю». «тили-бом», муз. и. Стравинского.	детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Песенное творчество. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Музыкально-дидактические игры: игры на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.	
СРЕДА			
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр. 28
Физическая культура	№17	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.23
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.34
Аппликация	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр 43
Музыка	«Осень спросим», муз. Т. Ломовой; золотая осень», муз. Г. Гусевой; Ритмическая сказка	Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое	

	«закружилась осень золотая», автор О. Титаренко. «Дождик», рус. нар. попевка.	ударение в словах. Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Село вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.47
Развитие речи	«Русские народные сказки».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.30
Физическая культура	№18	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.24
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); С. Михалков. «Котята».	
ОКТАБРЬ			
3 неделя«Я в мире человек»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы-помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным миром» Стр.28

Физическая культура	№19	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.24
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.36
Рисование	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48
Музыка	«Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», Муз. Т. Попатенко. «Узнай, кто поет, и повтори». «Улетают журавли», муз. М. Красева.	Пение. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Закреплять навык выразительного пения. Музыкально-дидактические игры: игры на развитие чувства ритма.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.31

Физическая культура	№20	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.26
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.38
Лепка	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского).	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 46
Музыка	«Осенью», муз.А.Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж». «Лиса», «зайцы», муз. М. Красева. «Угадай мелодию».	Слушание. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Пение. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми длинные и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Песенное творчество. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Музыкально-дидактические игры: на развитие памяти.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49
Развитие речи	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я - вам, вы - мне».	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр. 32
Физическая культура	№21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.26
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Стр. 27
Чтение		«Кораблик», пер с англ. С. Маршака; М. Зощенко. «Великие путешественники»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед.	

		А. Любарской.	
ОКТАБРЬ			
4 неделя «Я в мире человек»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...».	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.38
Физическая культура	№22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. «саду» Стр.27
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Помораева И.А. Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.41
Рисование	«Мы идем на праздник с флагами и цветами».	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.49

		цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	
Музыка	Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт - ура!», муз. Ю. Чичкова.	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	
СРЕДА			
Развитие речи	«На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.33
Физическая культура	№23	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.28
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. закреплять представления о временах года и месяцах осени.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.44
Аппликация	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Коморова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51
Музыка	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Веселая	Слушание. Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на	

	песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Угадай, что делают игрушки?»	произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Завиток» (декоративное рисование)	Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.47
Развитие речи	«Небылицы-перевертыши»	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.34
Физическая культура	№24	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.28
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		С. Городецкий. «Первый снег»; С. Романовский. «На танцах»; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.	
НОЯБРЬ			
1 неделя «День народного единства»			

ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Мое Отечество - Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.49
Физическая культура	№25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.29
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.46
Рисование	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка”».	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки . Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.52
Музыка	«Гимн городу», «здравствуй, славная столица», муз. М.	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно	

	И. Глинки.	вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Сегодня так светло кругом!»	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.35
Физическая культура	№26	Упражнять в ходьбе по канату (шнур); в прыжках через шнур.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.32
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.48
Лепка	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.54
Музыка	М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.	

ПЯТНИЦА			
Рисование	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.55
Развитие речи	«Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.36
Физическая культура	№27	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.32
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их на значении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Куцакаова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Стр.29
Чтение		«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».	
НОЯБРЬ			
2 неделя «День народного единства»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.40

		Учить составлять паспорт для птиц.	
Физическая культура	№28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.32
ВТОРНИК			
ФЭМП	№3	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.51
Рисование	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.50
Музыка	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	
СРЕДА			
Развитие речи	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.37
Физическая культура	№29	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче	Пензулаева Л.И. «Физическая

		мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	культура в детском саду» Стр.34
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.54
Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.51
Музыка	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»

	рассвет».		Стр.39
Физическая культура	№30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.34
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		«Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»).	
НОЯБРЬ			
3 неделя «Моё село, мой город, моя страна, моя планета»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Удивительные предметы»	Учить сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.31
Физическая культура	№31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр. 34
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.55
Рисование	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ	Комарова Т,С, «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.59

		наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	
Музыка	П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. иллюстрации к «Детскому альбому».	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.40
Физическая культура	№32	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.36
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.58
Лепка	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.56
Музыка	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения:	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.	

	«Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.		
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду» Стр.56
Развитие речи	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.41
Физическая культура	№33	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.36
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктив но- модельная деятельность (из строительных материалов)	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Куцакова Л.В. «Конструирован ие из строительного материала» Стр.31
Чтение		«Что я видел», «трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Гуси лебеди»; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.	

НОЯБРЬ			
4 неделя «Моё село, мой город, моя страна, моя планета»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)»	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 43
Физическая культура	№34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.37
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.61
Рисование	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду» Стр.
Музыка	П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С.	Слушание. Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней,	

	Есенина «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз М. Парцхаладзе; «зимняя песенка», муз М. Красева. «танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.	вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Пение. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. Песенное творчество. Развивать умение импровизировать. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.41
Физическая культура	№35	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.38
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Стр.64
Лепка	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.57

		вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	
Музыка	«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филиппенко. «Кто как кричит», муз. В. Иванникова.	Слушание. Учить воспринимать песни отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни четко произносить слова. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Комнатное растение» (рисование с натуры).	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42
Развитие речи	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения а. Фета «Мама! Глянка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.42
Физическая культура	№36	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Стр.39

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; С. Есенин. «Пороша»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).	
ДЕКАБРЬ			
1 неделя «Новогодний праздник и его традиции»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.39
Физическая культура	№1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.40
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.67
Рисование	Декоративное рисование.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Коморова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
Музыка	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве а. С. Пушкина Развивать умение осознанно любить его поэзию.	

	«Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».		
СРЕДА			
Развитие речи	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.44
Физическая культура	№2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.41
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.69
Лепка	«Птица» (по дымковской игрушке).	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.60
Музыка	И. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

		до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Работа с иллюстрированны ми изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.45
Физическая культура	№3	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.41
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктив но- модельная деятельность (из строительных материалов)	«Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Куцакова Л.В. «Конструирован ие из строительного материала» Стр.33
Чтение		«Зима пришла...», «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; С. Маршак. «Тает месямолодой...»; М. Пришвин. «Курица на столбах».	
Декабрь			
2-я неделя «Новогодний праздник и его традиции»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.45
Физическая культура	№4	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»

		попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Стр.42
ВТОРНИК			
ФЭМП	№3	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.71
Рисование	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Комарова Т.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.61
Музыка	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко «Упражнение с лентами» «Новогодняя», муз. М. Красева. «Кто поет?».	Слушание. Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное	

		содержание песни, в хороводе - свое радостное настроение. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. Музыкально-дидактические игры: на различение высоты звука.	
СРЕДА			
Развитие речи	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.46
Физическая культура	№5	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.43
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.73
Аппликация	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»).	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.64
Музыка	Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз». «Сани», муз. А. Филиппенко;	Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать	

	«Елка Елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева. игра «Снежки». «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня.	умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков. Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни. Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском» Стр.64
Развитие речи	Чтение рассказа Л. Н. толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.47
Физическая культура	№6	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр. 43
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение		«Коляда, коляда, ты подай пирога...»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.)	
Декабрь			
3-я неделя «Новогодний праздник и его традиции»			

ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Стр.40
Физическая культура	№7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Стр.45
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.76
Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Комарова Т.С. Стр.65
Музыка	П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»

		развивающимся действием.	Стр.48
Физическая культура	№8	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр. 46
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.77
Лепка	«Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Комарова Т.С. Стр.63
Музыка	«Походный марш», муз. Д. Кабалевско-го; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. «Плясовая» «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. игра «Дед Мороз и дети» «Узнай песню по ритму»	Слушание. Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии разного характера. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	

		Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. Стр.68
Развитие речи	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.	Гербова В.В. Стр.49
Физическая культура	№9	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.	Пензулаева Л.И. Стр.46
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Стр.35
Чтение		«Как пошла коляда...», «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; И. Суриков. «Зима»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».	
Декабрь			
4-я неделя «В гости к Дедушке Морозу»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в

		миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	детском саду» Стр.48
Физическая культура	№10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. Стр.47
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.80
Рисование	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Комарова Т.С. Стр.68
Музыка	«Угадай мелодии новогодних песен» Закрепление музыкального новогоднего репертуара. «Танец Петрушек», «Полька», муз М. Глинки; Танцы «Лиса»,	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать	

	«Медведь», «заяц», муз. Е. Тиличевой.	мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. «Развитие речи» Стр.49
Физическая культура	№10	Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. Стр.47
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.83
Аппликация	«Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные вовремя чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение	Комарова Т.С. Стр.67

		деталими. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	
Музыка	«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «елочка —зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»);	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
Развитие речи	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Гербова В.В. Стр.51
Физическая культура	№12	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Пензулаева Л.И. Стр.48
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; Г. Х. Андерсен , «Гадкий утенок», пер. с дат.А. Ганзен.	
Январь			
1-я неделя «Здравствуй гостя Зима»			

ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«День заповедников (11 января)»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	Соломенникова О.А. Стр.50
Физическая культура	№13	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Пензулаева Л.И. Стр.49
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП» Стр.85
Рисовани	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Стр.67
Музыка	«Почему медведь зимой спит» «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличеевой «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы «Кто как танцует»	Слушание. Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Музыкально-ритмические	

	(танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой. «Угадай мелодию».	движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Музыкально-дидактические игры: на развитие памяти.	
СРЕДА			
Развитие речи	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В.
Физическая культура	№14	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.	Пензулаева Л.И. Стр.51
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.88
Лепка	Коллективная лепка «звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина).	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Комарова Т.С. Стр. 69
Музыка	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро»	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного Декоративно-прикладного	Комарова Т.С. Стр 70

		творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы по мельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. Стр.49
Физическая культура	№15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	Пензулаева Л.И. Стр.51
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Куцакова Л.В. Стр. 37
Чтение		«Федул, что губы надул?..»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».	
Январь			
2-я неделя «Здравствуй гостья Зима»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать Причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Дыбина О.В. Стр.42
Физическая культура	№16	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	Пензулаева Л.И. Стр.52
ВТОРНИК			

ФЭМП	№2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.88
Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Комарова Т.С. Стр.70
Музыка	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя)	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Гербова В.В. Стр.54
Физическая культура	№17	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Пензулаева Л.И. Стр.53
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.93
Аппликация	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного	Комарова Т.С. Стр.73

		цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	
Музыка	Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству передает образ весенней русских композиторов. Показать, как композитор природы.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр.73
Развитие речи	«Произведения Н. Носова»	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Гербова В.В. Стр.54
Физическая культура	№18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Пензулаева Л.И. Стр.54
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры	
Чтение		«Снегурочка» (по народным сюжетам); Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Есенин. «Береза».	
Январь			
3-я неделя «Здравствуй гостья Зима»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.	Дыбина О.В. Стр.43

		Воспитывать бережное отношение к книгам.	
Физическая культура	№19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Пензулаева Л.И. Стр.54
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Продолжать учить составлять и решать ориентироваться на листе бумаги в арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.95
Рисование	Декоративное рисование «Букет холодных тонов»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Комарова Т.С. Стр.72
Музыка	Песня «Колыбельная», муз. А.Гречанинова. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Голубые сани», муз. М.Иорданского. «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» «Узнай песню по ритму». «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Пение. Продолжать учить Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. закреплять	

		умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	
СРЕДА			
Развитие речи	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей	Гербова В.В. Стр.55
Физическая культура	№20	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур, ползание на ладонях и коленях.	Пензулаева Л.И. Стр.56
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.96
Аппликация	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Комарова Т.С. Стр. 74
Музыка	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, Л. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. Подвижная игра «Ищи игрушку» Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку».	Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Пение. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. Продолжать учить детей импровизировать окончание	

		песен, подражать гудкам парохода. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры: на определение жанров в музыке.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закрепить умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
Развитие речи	«Здравствуй, гостя-зима!»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Гербова В.В. Стр.55
Физическая культура	№21	Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Пензулаева Л.И. Стр.56
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Куцакова Л.В. Стр.40
Чтение		«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.	

Январь 4-я неделя «Здравствуй гостя Зима»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Прохождение экологической тропы»	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.	Соломенникова О.А. Стр.53
Физическая культура	№22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр.57
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.98
Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Комарова Т.С. Стр.74
Музыка	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл.О. Высотской и Н. Шестакова.	Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем	

	«Разговор», муз. и сл. О.Дружининой; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. «Узнай песню по ритму». «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	рассказывает музыка?». Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Песенное творчество. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Музыкально-ритмические движения. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы). Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	Гербова В.В. Стр.56
Физическая культура	№23	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр.58
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.100

		их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	
Лепка	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Комарова Т.С. Стр.72
Музыка	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. «Возле речки, возле моста», рус. Нар. песня. «Подвижная игра с бубном». «Узнай, на чем играю?».	Слушание. Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. Пение. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Обращать внимание на соблюдение игровых правил. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть в ансамбле.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань,	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный	Комарова Т.С. Стр.71

	конь, олешек и др.).	контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	
Развитие речи	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей с новой сказкой.	Гербова В.В. Стр.57
Физическая культура	№24	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Пензулаева Л.И. стр.58
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно модельная деятельность		По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение		Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Н. Рубцов. «Про зайца».	
Февраль			
1-я неделя «Зимующие птицы»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей.	Дыбина О.В. Стр.45
Физическая культура	№25	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.	Пензулаева Л.И. Стр.59
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр. 101

Рисование	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Комарова Т.С. Стр.77
Музыка	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	
СРЕДА			
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Гербова В.В. Стр.58
Физическая культура	№26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.	Пензулаева Л.И. Стр.60
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.103
Лепка	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить	Комарова Т.С. Стр.76

		устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук», «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Слушание. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Пение. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Стр.80
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Гербова В.В. Стр.58
Физическая культура	№27	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое	Пензулаева Л.И. Стр. 60

		задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Куцакова Л.В. Стр.42
Чтение		Н. Рубцов. «Про зайца»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); В. Берестов. «Дракон».	
Февраль			
2-я неделя «День защитника Отечества»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Служебные собаки»	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	Соломенникова О.А. Стр.55
Физическая культура	№28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Пензулаева Л.И. Стр.61
ВТОРНИК			
ФЭМП	№3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.106

		формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	
Рисование	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С. Стр.79
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичко Е. Карасевой. «На границе», муз. В. Волков Е. Карасева; «Бравые солдаты»Ю. Чичкова; «Сегодня салют»,М. Протасова, сл. В. Степанова.«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличеевой «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьёва-Седого.Упражнение «Качание рук» «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.	Слушание. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	
СРЕДА			
Развитие речи	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. Стр.59
Физическая культура	№29	Упражнять в прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу);	Пензулаева Л.И. Стр. 62

		в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).	
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.109
Аппликация	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Комарова Т.С. Стр.79
Музыка	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» -эстон. нар. мелодия. «игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Слушание. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Пение. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Обращать внимание детей	

		на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	
ПЯТНИЦА			
Развитие речи	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Гербова В.В. Стр.60
Рисование	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Комарова Т.С. Стр.78
Физическая культура	№30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. Стр. 62
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей	
Чтение		«Как на Масленой неделе...»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен.	
Февраль			
3-я неделя «День защитника Отечества»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать	Дыбина О.В. Стр.46

		стремление быть похожими на них.	
Физическая культура	№31	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Пензулаева Л.И. Стр.63
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.111
Рисование	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Стр.81
Музыка	«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с	Слушание. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве в песнях. Пение. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений.	

	флажками», муз .Е. Тиличевой. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Петух, курица, цыпленок».	Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. исполнение народных мелодий и песен.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. Стр.61
Физическая культура	№32	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Пензулаева Л.И. Стр. 64
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.114
Лепка	«Конек-Горбунок»	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Комарова Т.С. Стр. 81
Музыка	Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. «Упражнение с флажками».	Слушание. Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Пение. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки;	

	«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению или мелодии».	отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Песенное творчество. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Комарова Т.С. Стр.78
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Гербова В.В.Стр.62
Физическая культура	№33	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. Стр.64
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора,	Куцакова Л.В. Стр.43

		сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	
Чтение		«Масленица, Масленица!»; «Добрыня и змей», пересказ Н. Колпаковой; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.	
Февраль			
4-я неделя «Международный женский день»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	Соломенникова О.А. Стр.57
Физическая культура	№34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. Стр.65
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.116
Рисование	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, за тем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр.82
Музыка	«Танец с платками», «Калинка», «Яблоч	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру	

	ко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» -эстон. нар. мелодия; «танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова.	(поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).	
СРЕДА			
Развитие речи	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Гербова В.В. Стр.62
Физическая культура	№35	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. Стр.66
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.117
Аппликация	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Комарова Т.С. Стр.82
Музыка	«Февраль», муз П. И. Чайковского и сб. «Времена года»; «зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «заклички о весне»; «Русский танец» под музык «ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.	

ПЯТНИЦА			
Рисование	«Поздравляю маму» (рисование по замыслу).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	
Физическая культура	№36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Пензулаева Л.И. Стр.66
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; К. Аксаков. «Лизочек».	
Март			
1-я неделя «Международный женский день»(продолжение)			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Знатоки»	Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	Дыбина О.В. Стр.47
Физическая культура	№1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.72
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.120

Рисование	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Комарова Т.С. Стр.85
Музыка	«Мама», муз. П. И. Чайковского. «Ручей», муз. О.Девочкиной, сл.И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М.Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. «Горошина», рус. нар. игра. «Ритмические полоски». «труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Программное содержание Слушание. Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Пение. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Музыкально-ритмические движения. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать детей сопровождать	

СРЕДА			
Развитие речи	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Гербова В.В. Стр.63
Физическая культура	№2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.73
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	Помораева Л.И., Позина В.А. Стр. 123
Лепка	«По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить не большую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Стр.83
Музыка	«Мама», муз. П.И. Чайковского «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Деянова; «Песенка о весне», муз. Г.Фриа; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка» «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Рус. нар. игра	Слушание. Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Пение. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	

	«Горошина». «Ритмические полоски». «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. Долинова.	Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструмента. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Комарова Т.С. Стр.84
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Гербова В.В. Стр.64
Физическая культура	№3	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.73
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Куцакова Л.В. Стр.44
Чтение		«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; П. Соловьева. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.).	
Март			
2-я неделя «Народная культура и традиции»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			

Ознакомление с природой	«Полубуйся: весна наступает...»	Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет.	Соломенникова О.А. Стр.58
Физическая культура	№4	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.74
ВТОРНИК			
ФЭМП	№3	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.126
Рисование	«Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Комарова Т.С. Стр.86
Музыка	«Выйди, солнышко», муз. Р.Паулса, Л. И. Мазнина. «идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Приельца. «Выйди,	Слушание. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Пение. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд,	

	солнышко», муз. Р. Паулса, Л. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», уз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в бр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	
СРЕДА			
Развитие речи	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Гербова В.В. Стр.65
Физическая культура	№5	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.75
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№4	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.128

		помощью весов.	
Аппликация	«Новые дома на нашей улице»	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр.87
Музыка	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховен «идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», му Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечны зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трампам-пам»; «Грустная песенка» на слог «ля-ля-ля». «Весело -грустно», муз. Л. Бетховен Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. «Ритмическое эхо» (громко - тихо за-поем). «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова. Конкурс «Любимые песни».	Слушание. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Пение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Самостоятельная детская деятельность. Активизировать музыкально-игровую	

		деятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Коморова Т.С. Стр.88
Развитие речи	заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Гербова В.В. Стр.66
Физическая культура	№6	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.75
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		«Ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. Тютчев. «зима не даром злится» (по выбору воспитателя); Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко».	
Март			
3-я неделя «Народная культура и традиции»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Дыбина О.В. Стр.35
Физическая культура	№7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. Стр.76

ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.130
Рисование	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Комарова Т.С. Стр.96
Музыка	«Весенняя песенка», муз. Г.Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О.Высотской.«иде т весна», муз. В. Герчик, сл. И.Мазнина; «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» «Упражнение с шарфами», муз. И.	Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; Правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».	

	Штрауса; «Пляска парами» - укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Гербова В.В. Стр.67
Физическая культура	№8	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Пензуллаева Л.И. Стр.78
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Помореева И.А., Позина В.А. Стр.133
Лепка	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Стр.85
Музыка	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «идет весна», муз. В. Герчик сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Марш», муз. М.	Слушание. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Пение. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять	

	Красева, сл. Н. Френкель. «танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	мелодии в жанре марша. Музыкально-ритмические движения. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
Развитие речи	«Весна идет, весне дорогу!»	Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.	Гербова В.В. Стр.68
Физическая культура	№9	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.78
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Суда».	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Куцакова Л.В. Стр.48
Чтение		«Где кисель - тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки».	

Март 4-я неделя «Весна идёт, весне дорогу!»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«22 марта — Все мирный день водных ресурсов».	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы.	Соломенникова О.А. Стр.61
Физическая культура	№10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. Стр.79
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.134
Рисование	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).	Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Комарова Т.С. Стр.92
Музыка	«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко,	Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать	

	сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Угадай, на чем играю».	на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Гербова В.В. Стр.70
Физическая культура	№11	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. Стр. 80
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.136
Аппликация	«Радужный хоровод»	Учить вырезать несколько симметричных предметов из	Комарова Т.С. Стр.88

		бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	
Музыка	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус ,умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Праздник» (рисование по замыслу)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко».	Гербова В.В. Стр.71
Физическая культура	№12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.80
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно модельная деятельность		По замыслу детей.	
Чтение		«Глупый Иван...»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; И. Токмакова. «Мне грустно».	
Апрель			
1-я неделя «Весна»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира;	Дыбина О.В. Стр.51

		активизировать познавательную деятельность.	
Физическая культура	№13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.81
ВТОРНИК			
ФЭМП	№1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.138
Рисование	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Стр.90
Музыка	Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной. «Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. «Танец с шарфами», муз. и. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф	Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Пение. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Учить петь сольно, выразительность исполнения. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические движения. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). Музыкально-дидактические	

	Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. «Ритмическое лото». «Спать пора мишке»	игры: на развитие чувства ритма.	
СРЕДА			
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Гербова В.В. Стр. 71
Физическая культура	№14	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.82
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.140
Лепка	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Комарова Т.С. Стр.89
Музыка	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Лексико- грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно	Гербова В.В. Стр.71

		употреблять сложноподчиненные предложения.	
Физическая культура	№15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Пензулаева Л.И. Стр. 82
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструирование	«Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и по следующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Куцакова Л.В. Стр.50
Чтение		ка!..»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Я. Аким. «апрель».	
Апрель			
2-я неделя «Весна»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Здравствуйте, цветики-цветочки»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Показать весенние изменения в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.	Соломенникова О.А. Стр.69
Физическая культура	№16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Стр.83
ВТОРНИК			
ФЭМП	№ 3	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.143

		пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
Рисование	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Комарова Т.С. Стр.99
Музыка	Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей «Сочини марш и танец». «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. «Громко, тихо допоем». «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. и. Глинки.	Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Песенное творчество. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.	
СРЕДА			

Развитие речи	«Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Гербова В.В.
Физическая культура	№ 17	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. Стр.84
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№ 4	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.145
Аппликация	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Комарова Т.С. Стр.91
Музыка	«Песенка друзей», муз.В.Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна идет», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весенний	Слушание. Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Пение. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Песенное творчество. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Музыкально-ритмические движения. закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями	

	хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. т. Волгиной. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в	музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Стр.75
Физическая культура	№18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр.84
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность		По замыслу	
Чтение		«Идет матушка-весна...»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симеонов - семь работников», обр. и. Карнауховой; С. Алексеев. «Первый ночной таран»	
Апрель 3-я неделя «Весна»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Космос»	Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Дыбина О.В. Стр.53
Физическая культура	№19	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Пензулаева Л.И. стр.84
ВТОРНИК			
ФЭМП	№5	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А, Позина В.А. Стр.147

		Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.	
Рисование	«Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Стр.92
Музыка	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. «Часы», муз. Н. Метлова. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. танцы и пляски по желанию детей. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. «Придумай свой ритм». «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.	Слушание. Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Песенное творчество. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставляя ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и	

		детских ударных инструментах.	
СРЕДА			
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Гербова В.В. Стр.74
Физическая культура	№20	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Стр.86
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№6	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.149
Лепка	«Декоративная пластина»	Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, за тем стеклой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Комарова Т.С. Стр.87
Музыка	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец»	Слушание. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Пение. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Песенное творчество. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.	

	под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка».	Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Декоративное рисование «завиток»	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Комарова Т.С. Стр.93
Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»	Гербова В.В. Стр.
Физическая культура	№21	Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Стр.86
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно-модельная деятельность	«Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и по следующему конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с	Куцакова О.В. Стр.53

		зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	
Чтение		«Богат Ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Белая уточка», из сборника сказок А.Афанасьева; А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»).	
Апрель			
4-я неделя «Весна»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«22 апреля - Международный день земли».	Расширять представления о том, что земля - наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны -пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды - чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	Соломенникова О.А. Стр.61
Физическая культура	№22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.87
ВТОРНИК			
ФЭМП	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.151
Рисование	«Субботник»	Учить отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Комарова Т.С. Стр.94

Музыка	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой. творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «звенит ручей». «Марш», муз. И. Кишко. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. «Слышен нежный голос - это первый ручеек(металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.	
СРЕДА			
Развитие речи	«Сказки Г. Х. Андерсена»	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	Гербова В.В. Стр.
Физическая культура	№23	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.88
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	№8	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Помораева И.А., Позина В.А. Стр.153
Аппликация	Аппликация по замыслу.	Учить задумывать содержание аппликации, использовать	Комарова Т.С. Стр.91

		разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	
Музыка	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. «Дважды два - четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского. Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. «танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. «Угадай мелодию». «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М.	Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. Пение. Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом. Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценировании песен. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.	

	Пляцковского.		
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Весна» (рисование по замыслу)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Повторение	Повторение пройденного материала.	
Физическая культура	№24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.88
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно - модельная деятельность	По замыслу детей.		
Чтение	«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; А. Ремизов. «Хлебный голос»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).		
Май 1-я неделя «День победы»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком, с работй регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Дыбина О.В. Стр.54
Физическая культура	№25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Пензулаева Л.И. Стр.88
ВТОРНИК			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	

Рисование	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Комарова Т.С. Стр.97
Музыка	«День Победы», муз. Д.Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	
СРЕДА			
Развитие речи	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Гербова В.В. Стр.
Физическая культура	№26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе	Пензулаева Л.И. Стр.89

		по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Лепка	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Стр.97
Музыка	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	
Развитие речи	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Гербова В.В. Стр
Физическая культура	№27	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Пензулаева Л.И. Стр.90
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно - модельная деятельность	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно	

(из строительных материалов)		организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	
Чтение	«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»; С. Городецкий. «На лугу»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка.		
Май			
2-я неделя «До свиданья детский сад»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с природой	«Животный и растительный мир» (диагностическое занятие).	Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и растений.	
Физическая культура	№28	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.90
ВТОРНИК			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Рисование	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Комарова Т.С. Стр.98
Музыка	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения а. С. Пушкина «Море», «земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	
СРЕДА			
Развитие речи	«Весенние стихи»	Помочь почувствовать удивительную неповторимость	Гербова В.В. Стр.

		стихотворений о весне.	
Физическая культура	№29	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	Пензулаева Л.И. Стр.91
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Аппликация	«Цветы в вазе» (аппликация с натуры).	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Комарова Т.С. Стр.98
Музыка	«Гром и дождь», муз Т. Чудовой. Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко. «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „ау!“». «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калинникова. «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. «Что делают дети?». «Сорока-	Слушание. Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Пение. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.	

	сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Музыкально-дидактические игры: на знания о жанрах в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны.	Гербова В.В. Стр.
Физическая культура	№30	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр.92
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно - модельная деятельность	По замыслу детей.		
Чтение	«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. заботликий. «На реке»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.		
Май			
3-я неделя «До свиданья детский сад»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Школа, учитель»	Познакомить с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами	Дыбина О.В.Стр.36

		учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.	
Физическая культура	№31	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Стр. 92
ВТОРНИК			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Рисование	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Комарова Т.С. Стр.101
Музыка	«Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.	Слушание. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Пение. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и	

	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. «Громко-тихо запоем».	настроение песни. Песенное творчество. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг. Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.	
СРЕДА			
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Гербова В.В. Стр.
Физическая культура	№32	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.	Пензулаева Л.И. Стр.93
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Лепка	«Черепашка» (лепка с натуры)	Учить детей лепить животное с натуры передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Комарова Т.С. Стр.99
Музыка	«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия;	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.	

	«Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.		
ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу.	Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.	
Развитие речи	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Закреплять умение правильно строить предложения.	Гербова В.В. Стр.
Физическая культура	№33	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Пензулаева Л.И. Стр.93
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктивно - модельная деятельность (из строительных материалов)	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	
Чтение	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; А. Блок. «На лугу»; «Сынко- Филиппко», пересказ Е. Поленовой; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		

МАЙ 4-я неделя «До свиданья, детский сад»			
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Ознакомление с окружающим миром	«Мир неживой природы (диагностическое занятие)»	Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы.	
Физическая культура	№ 34	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр.95
ВТОРНИК			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Рисование	«Родная страна» (рисование по замыслу).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Комарова Т.С. Стр.102
Музыка	«Май», муз. П. И. Чайковского и цикла «Времена года»; «Дождик», муз Г. Свиридова. «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летни цветы», муз. Е. Тиличеевой; «Наша песенка простая», муз Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег под музыку	Программное содержание Слушание. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Пение. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Песенное творчество. Закреплять интерес к	

	«Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилин ского. «Во поле береза стояла», рус. Нарпесня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Игра «телефон».	музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Музыкально-дидактические игры: на различие ладов.	
СРЕДА			
Развитие речи	Повторение	Повторение материала (по выбору педагога)	
Физическая культура	№35	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Пензулаева Л.И. Стр.96
ЧЕТВЕРГ			
ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	
Аппликация	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. Стр.100
Музыка	Итоговое занятие	Работа по закреплению пройденного материала.	
ПЯТНИЦА			
Рисование	«Лето» (рисование по замыслу)	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	
Развитие речи	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога)	
Физическая культура	№ 36	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И.Стр. 96

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей.
Чтение	«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Региональный компонент
Материал содержательной линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

Возраст	Подвижные игры	Спортивные традиции	Спортивные достижения
Средний возраст от 4 до 5 лет	Дед Мазай, В чижика, Все домой, Зеркало, В подкиды, Кыш воробей, Ходит палочка по кругу.	Сибирский марафон, Хоккейная команда, школа художественной гимнастики	Достижения Омских чемпионов
Старший возраст от 5 до 7 лет	Растяпа, Номера, Метелица, Мельница, Я по горке шла, Завирушки, Веселая ткачиха, Золотые ворота, Селезень, Снежный ком, Шишки, желуди, орехи, Лиса, Чурилки	Рождественский полумарафон, Кубок губернатора омской области	Достижения Омских чемпионов

«Введение в мир природы и экология Омского Прииртышья»

Программа данного раздела направлена на формирование у воспитанников представлений о том, что:

Природа самоценна, каждое существо выполняет свою функцию, в том числе и человек;

Все компоненты природы взаимосвязаны;

Состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней.

Цель: Формирование целостного представления о природе родного края и воспитание начал экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Формировать у дошкольников представления о природе родного края.

Формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края.

Воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.

Выбор объектов природы, указанных в программе, произведен в соответствии с принципами экологического образования детей дошкольного возраста, а также с учетом особенностей познавательного развития.

Содержание раздела представлено 3 содержательными линиями:

Географические особенности Омского Прииртышья.

Биологическое разнообразие.

Охрана природы.

Содержательные линии реализуются в образовательной области «Познание» в интеграции с другими образовательными областями.

Имеется хрестоматия по данному модулю, в которой собран богатый материал, имеются красочные картинки.

«Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

Возраст	Задачи	Содержательная линия раздела		
		Географические особенности Омского Прииртышья	Биологическое разнообразие	Охрана природы
		Представления		
Старший	-Способствовать	Особенности	Объекты живой природы,	Обследо

дошкольн ый (5-7лет)	формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов; -формировать умение у детей искать информацию в разных источниках; -содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности	природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области. Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей. Реки, озера, болота (Тара, Оша, Ишим) Леса (смешанные, лиственные, хвойные). Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ)	их жизнь в природных сообществах; лес, луг, поле, водоем и др. Растения. Деревья: лиственница сибирская, ива белая и др. Кустарники: можжевельник, боярышник и др. Травянистые растения: мать-и-мачеха, клевер, папоротник и др. Ягоды: клюква, брусника, черника, голубика; Грибы: -съедобные (груздь, сыроежка, волнушка) –несъедобные (бледная поганка, ложные опята и) Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Животные: ондатра, выдра, крыса водяная, косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. Птицы: кукушка, трясогузка, коростель, глухарь и др. Земноводные: жаба. Насекомые и пауки: шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)	вание природных объектов родного края в совместной и самостоятельной деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения
-------------------------	--	--	--	---

Примерная модель реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» в подготовительной подгруппе на основе принципа интеграции

Возраст/ день недели	Время	Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Среда 1 неделя	1 половина дня (до 1 часа 30 минут)	Познавательно-исследовательская (до 20 мин)	Наблюдения. Коллекционирование. Экскурсия. Решение проблемных	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-

			ситуаций (по выбору воспитателя)	эстетическое
	2 половина дня (до 30 минут в день)	Познавательно-исследовательская. Игровая	Реализация проектов (совместная деятельность взрослых и детей в условиях семьи) Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				
Среда 2 неделя	1 половина дня до 60 мин	Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая	Реализация детских проектов Моделирование. Игры с правилами Наблюдения Походы Игра «Зарница»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое Познавательное. Физическое Социально-коммуникативное.
	2 половина дня до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая	Подготовка к организации и проведению познавательной игротки и формирование традиции «Встречи с интересными людьми» Реализация проекта. Спортивно-познавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Физическое Социально-коммуникативное
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				
Среда 3 неделя	1 половина дня до 60 мин	Познавательно-исследовательская	Реализация проекта. Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
	2 половина дня до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательно-исследовательская	Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое

Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				
Среда 4 неделя	1 половина дня до 60 мин	Познавательно- исследовательская	Составление и рассматривание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами	Познавательное. Социально- коммуникативное. Художественно- эстетическое
	2 половина дня до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательно- исследовательская	Формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Работа с альбомом «Все работы хороши». Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально- коммуникативное. Художественно- эстетическое
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				

Хорошим дидактическим материалом для реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста является рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» и хрестоматия к разделу программы.

Рабочая тетрадь «Маленький житель Омского Прииртышья» содержит особую познавательную мотивацию. Всем своим содержанием, заданиями и вопросами тетрадь направлена на совместную деятельность ребенка и взрослого. Рабочая тетрадь создает благоприятные условия для познавательного развития дошкольников.

Особенностью рабочей тетради является ее «открытое пространство» для разнообразных видов деятельности:

- путешествия по картам мира, родной страны, родного края;
- моделирование природного окружения своего города(села);
- разгадывание кроссвордов;
- логические задания.

Задания побуждают ребенка доступными ему средствами вступить в диалог со взрослым, с Краевичком. Ребенок становится соавтором тетради по ее «оформлению». Интеграция краеведческого содержания с заданиями по речевому, познавательному и художественно-эстетическому развитию способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми.

Широко используемые в рабочей тетради занимательные и творческие задания, игры, стимулируют познавательную активность детей, создают положительный эмоциональный настрой. Решая проблемные задания познавательно-практической направленности, дети получают новые сведения о разных сторонах окружающей действительности родного края. Отобранный материал позволяет формировать мышление дошкольников на основе актуализации личного социального опыта ребенка. Преодолевая трудности вместе со взрослыми, дети приобретают возможность самостоятельно искать ответ на сложный вопрос, видеть в обыденном, привычном что-то новое, удивительное, понять многое из того, что было загадочным и непонятным.

Все предлагаемые в данной рабочей тетради темы связаны между собой логически и вместе представляют целостный образ родного края. В помощь взрослым предлагаются методические рекомендации к работе по тетради. Методические рекомендации ориентируют взрослых, сопровождающих детей в деятельности, в целом назначении

заданий, предложенных на каждой странице, помогают выбрать правильный ответ к заданию, выстроить предварительную и последующую работу с ребенком.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности.

«Формирование основ безопасности у дошкольников»

для детей подготовительной подгруппы с 6 до 7 лет образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основной целью рабочей программы является формирование у дошкольников основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются **следующие задачи: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения:

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания:

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Календарно-тематическое планирование НОД «Формирование основ безопасности у дошкольников» для детей подготовительной подгруппы (от 6 до 7 лет)

№	Дата проведения		Тема Литература	Цели и задачи	Содержание	Средства обучения
	Планируемая дата	Фактическая дата				
1	Сентябрь 1 неделя		«Я – пешеход» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.25	Знакомство с названиями ближайшими к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Художественное слово (Я. Пишумов «Азбука города», С Михалков «Шагая осторожно»). Беседа с инспектором ГИБДД. Игра «Зеленый, желтый, красный» Работа с плакатом. Инсценировка «Айболит»	Плакат, на котором изображены улицы города; 3 флажка: желтый, зелёный, красный.
2	Сентябрь 2 неделя		«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.26	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Воспитание культуры поведения в общественном транспорте. Познакомить с понятиями «пешеход», «пассажир».	Рассматривание и обсуждение ситуаций на дорогах. Загадки. Подвижная игра «Засветись!» Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».	Слайды «Дети на улицах города изображены различными дорожными ситуациями. Макет светофора. Значки - фликеры

3	Сентябрь 3 неделя		«Правила поведения при общении с животными» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 56	Знакомство с мерами предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с животными.	Рассказы детей о домашних питомцах. Словарная работа «Бездомное животное», «ветеринар». Составление правил безопасного общения с животными. Изодетельность «Друзья человека»	Презентация «Дикие животные», фото домашних питомцев, бумага, карандаши
4	Сентябрь 4 неделя		«Поведение ребёнка на детской площадке» К.Ю.Белая«Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 26	Закрепить с детьми правила безопасности на детской площадке.	Беседа «Мои любимые игры на детской площадке» Обсуждение опасных ситуаций из опыта детей. Дидактическая игра «Правильно-неправильно». Составление правил безопасности на детской площадке.	Схема прогулочного участка, карандаши красный, зеленый. Картинки с изображением ситуаций.
5	Октябрь 1 неделя		«Соблюдаем режим дня» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 32	Формировать привычку соблюдать режим дня. Закреплять культурно-гигиенические навыки.	Подбор иллюстраций к изменению часовой стрелки по времени, в том числе картинок блюд (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник, ужин) Игровые действия в соответствии с временем суток. Просмотр видео сюжета: закрываются лепестки цветов.	Макет часов, картинки с действиями и людей, блюд. видеосюжет

6	Октябрь 2 неделя		«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 33	Формирование здорового образа жизни. Закрепление знаний о профилактике заболеваний, соблюдении культурно-гигиенических навыков.	Для укрепления иммунитета выполнять правила доктора Неболейко; стихи и загадки; Игры и пособия по теме – Сказка К. Чуковского «Доктор Айболит». Игра «вылечи свою любимую игрушку»	Презентация «Правила гигиены», микроскоп, лупа.
7	Октябрь 3 неделя		«Я пешеход» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.26	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов. Закрепить знания о сигналах светофора	Беседа с детьми о правилах дорожного движения, знакомство с профессией-инспектора ГИБДД. Знакомство с понятием - фликеры.	Плакат, на котором изображены улицы города; дорожные знаки; 3 флажка (Желтый, зеленый, красный)
8	Октябрь 4 неделя		«О правильном питании и пользе витаминов» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 35	Формирование здорового образа жизни. Закреплять культурно-гигиенические навыки, культура приема пищи.	Знакомство с понятием «Правильное питание», объяснить разницу между «полезное» и «вкусное».	Картинки, муляжи с овощами и фруктами;
					Дидактические игры «Витамины», «Составляем меню»	
9	Ноябрь 1 неделя		«Не все грибы съедобные» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 52	Дать представление о съедобных и ядовитых грибах, правилах сбора их в лесу.	Д/И «Найди по описанию», беседа о съедобных и несъедобных грибах, рассмотреть картинки с грибами, загадки по теме.	Картинки с грибами, муляжи грибов для игры «Съедобные - несъедобные»

10	Ноябрь 1 неделя		«Опасные ситуации дома» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 13	Формировать представление о безопасности дома, закрепить знания о номерах телефона 01, 02, 03.	Беседа с детьми о ситуациях, которые могут быть опасны (открытое окно, балкон, электрическая плита)	Телефон с номерами служб, карточки для проблемной ситуации. Презентация «Опасные ситуации дома»
11	Ноябрь 2 неделя		«Опасные предметы» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 11	Закрепление правил обращения с предметами в доме (электроприборы)	Беседа с детьми и создание проблемных задач по теме: Чем опасны электроприборы, столовые приборы, домашняя аптечка, инструменты) Д/И «Сигнальная фишка»	Фишки красного цвета, картинки по теме
12	Ноябрь 3 неделя		«Знакомство с городским транспортом» Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.31	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам	Познакомить детей с автомобилями спец служб (демонстрация картинок). Загадывание загадок, просмотр видеофильма «Транспорт города»	Картинки с изображением различных видов транспорта, видео фильм «Транспорт города»
13	Ноябрь 4 неделя		«На улице - не в комнате. О том, ребята помните!»	Закрепление правил безопасности на улице. Формировать умение соблюдать правила поведения на дороге и в общественных местах	Тематическая игра-презентация «На улице - не в комнате. О том, ребята помните!»	Презентация «На улице - не в комнате. О том, ребята помните!», дорожные знаки, сигналы светофора

14	Декабрь 1 неделя		«Небезопасные зимние забавы» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 25	Формировать представление о безопасных играх зимой. Закрепление правил безопасного катания с горки, правил игры в снежки.	Предложить детям проблемные ситуации по теме и обсудить. Рассматривание сюжетных картинок, дидактические игры «Выбери правильный»	Сюжетные картинки, загадки, подвижные игры «Снежки». Пословицы, поговорки
15	Декабрь 1 неделя		«Если ребенок потерялся» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 16	Познакомить детей с правилами поведения в чрезвычайной ситуации.	Чтение сказки «Кто сказал мяу?» рассказ Л.Толстого «Дети в роще». Беседа с детьми о прочитанном, создание проблемной ситуации «Потерялся», закрепить знания детей об домашнем адресе, название города	Произведения Л.Толстого «Дети в роще», предметные картинки по теме
16	Декабрь 2 неделя		«Поведение ребенка на детской площадке зимой» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 26	Закрепить с детьми правила безопасности на детской площадке зимой.	Беседа «Мои любимые игры на детской площадке зимой» Обсуждение опасных ситуаций из опыта детей. Дидактическая игра «Правильно-неправильно». Составление правил безопасности на детской площадке.	Схема прогулочного участка, карандаши красный, зеленый. Картинки с изображением ситуаций.
17	Декабрь 3 неделя		«В гости к крокодилу Гене»	Закрепление с правилами дорожного движения, правилами	Театрализованное представление «В гости к крокодилу Гене»	Плакат, на котором изображены улицы

				передвижения пешеходов. Закрепить знания о сигналах светофора		города; дорожные знаки; 3 флажка (Желтый, зеленый, красный)
18	Декабрь 4 неделя		«Правила безопасного поведения на каникулах»	Формирование и соблюдение детьми правил безопасности на каникулах, соблюдения режима дня.	Провести беседы о безопасном поведении в дни новогодних каникул. Осторожное обращение с бенгальскими огнями, хлопушками. Рассмотрение проблемных ситуаций.	Д/И «Говорящие знаки», сигнальные карточки
19	Январь 3 неделя		«Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейка» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 33	Формирование здорового образа жизни. Закрепление знаний о профилактике заболеваний, соблюдении культурно-гигиенических навыков.	Для укрепления иммунитета выполнять правила доктора Неболейко; стихи и загадки; Игры и пособия по теме.	Презентация «Правила гигиены», микроскоп, лупа.
20	Январь 4 неделя		«О правилах поведения в транспорте» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45	Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения в транспорте, формирование умений правильно вести себя на улице, на дороге.	Беседа с детьми о видах транспорта, игры – задания, решения кроссвордов, разгадывание загадок	Кроссворд, загадки
21	Февраль 1 неделя		«Врачебная помощь» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 38	Познакомить детей с понятием врачебная помощь, учить уметь оказывать первую помощь себе и	Сюжетно-ролевая игра «Больница», Д/И «Окажи помощь», «Кому что нужно?»	Телефон 03, игрушки (зайчик, мишка, куклы).

				человеку попавшему в беду.		
22	Февраль 2 неделя		«Правила поведения при пожаре» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 22	Познакомить с элементарным и правилами поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и чего нельзя делать	Сюжетно-ролевая игра «Пожарники», Д/И «С огнем не играй, пожар не затевай»; Разобрать с детьми проблемные ситуации по теме	Телефон 01, спички, одеяло, огнетушитель
23	Февраль 3 неделя		«В стране дорожных знаков»	Закрепление с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов. Закрепить знания о сигналах светофора	Беседа с детьми о правилах дорожного движения, знакомство с профессией-инспектор ГИБДД. Знакомство с понятием - фликеры.	Плакат, на котором изображены улицы города; дорожные знаки; 3 флажка (Желтый, зеленый, красный)
24	Февраль 4 неделя		«Я потерялся» (игра – тренинг)	Учить детей правильно действовать в обстановке, если потерялся, не пугаться и не теряться в этой ситуации	Создание проблемной ситуации, обсуждение, разработка правил при чрезвычайной ситуации.	
25	Март 1 неделя		«Улица полна неожиданностей»	Расширять представление о правилах поведения во дворе, на улице. Учить видеть все то, что представляет опасность для жизни и здоровья	Рассказать детям об опасности, которая может встретиться детям во дворе, на площадке с использованием велосипеда, роликов, самокатов.	Велосипед, ролики, самокат. Дорожные знаки
26	Март 2 неделя		«Чтение книги А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	На примере сказочных героев закреплять правила поведения на улице: умение	Д/И «Светофор», «Мы пешеходы», использование мультимедийных презентаций	Книга А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили

				предвидеть и избегать опасных ситуаций		и», предметные картинки
27	Март 3 неделя		«Опасные ситуации на улице»	Формировать представление о безопасности дома, закрепить знания о номерах телефона 01, 02, 03.	Беседа с детьми о ситуациях, которые могут быть опасны на улице (незнакомый человек, неопознанные предметы)	Телефон с номерами служб, карточки для проблемной ситуации. Презентация «Опасные ситуации на улице»
28	Март 4 неделя		«Как устроен мой организм» К.Ю.Белая «Формирование	Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Дать	Рассказать детям о строение тела человека. Провести беседу «наше тело	Настольно-печатные игры «Предметы
			основ безопасности у дошкольников», стр. 30	первоначальные представления об устройстве организма для того чтобы осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.	хрупкое или прочное? Почему его нужно беречь?	гигиены, «Гигиена и здоровье», презентация по теме
29	Апрель 1 неделя		«Просмотр видеофильма «Пассажиrom быть не просто»	Знакомить детей с безопасным поведением в транспорте	Беседа о просмотренном видеофильме, разыгрывание проблемных ситуаций	Видеофильм «Пассажиром быть не просто»
30	Апрель 2 неделя		«Правила поведения при грозе» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 53	Познакомить с природными явлениями которые опасны для жизни человека; познакомить с правилами поведения во время грозы.	Необходимо дать ребенку элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Беседы, игры, чтение художественной литературы на эту тему стимулирование развития у	Игры малой подвижности «Гроза», стихи, загадки, демонстрационные плакаты, картинки с чрезвычайными ситуациям

					ребенка самостоятельно в чрезвычайных ситуациях	и.
31	Апрель 3 неделя		«Целевая прогулка»	Наблюдать с детьми реальные ситуации на дороге; учить их узнавать знакомые дорожные знаки. Закреплять навыки соблюдения правил дорожного движения	Обсуждение с детьми ситуаций на дороге.	Сигнальные флажки
32	Апрель 4 неделя		«Огонь - наш друг, огонь - наш враг!» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 18	Познакомить детей с причинами возникновения пожаров, и с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.	Обсудить с детьми, когда огонь можно назвать «Огонь – наш друг?» «Огонь – наш враг?»	Пословицы, поговорки, загадки Презентация «Огонь - наш друг, огонь - наш враг!»
33	Май 1 неделя		«Правила безопасного поведения в общественных местах и местах массового скопления»	Формирование и соблюдение детьми правил безопасности праздничные дни, соблюдения режима дня.	Провести беседы о безопасном поведении в праздничные дни. Рассмотрение проблемных ситуаций.	Д/И «Говорящие знаки», сигнальные карточки
34	Май 2 неделя		«Опасные шалости»	Закрепление знаний детей о безопасном поведении в транспорте, на	Беседы с детьми о правилах поведения в транспорте, на улице,	

				улице, на дороге	на дороге.	
35	Май 3 неделя		«Помощь при укусах» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 59	Познакомить детей правилами безопасного поведения с животными и последствиями неосторожного обращения с ними (укусами медоносной пчелы, собаки, кошки, мыши, белки)	Рассказать детям о правилах безопасного обращения с животными, оказание первой помощи пострадавшему, рассмотреть картинки, просмотр презентаций	Презентация, картинки животных, бинт, вата.
36	Май 4 неделя		«Правила поведения на воде» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 24	Познакомить детей с правилами безопасности на воде.	Рассмотреть с детьми проблемные ситуации об играх на воде, правилах безопасного пребывания на водоёмах.	Загадки, пословицы, Предметные картинки

Список литературы

1. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»// Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Беляева, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет) / К.Ю.Белая. – М. Мозаика-синтез, 2013.
3. Борисова, М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / М.М. Борисова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
4. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
5. Веракса, Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет) / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.– М. Мозаика-синтез, 2013.
6. Глазырина, Л.Д. Программа «Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М. Владос, 2004.
7. Дыбина, О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (5 – 6 лет) / О.В. Дыбина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
8. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников» / Т.С. Комарова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
9. Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада» / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
10. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет) / Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова. – М. Мозаика-синтез, 2014.
11. Куцакова, Л.В Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет / Л.В. Куцакова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
12. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет) / Л.Ю. Павлова. – М. Мозаика-Синтез, 2013.

13. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет / Л.И. Пензулаева. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
14. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М. Мозаика-Синтез, 2013.
15. Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет) / Т.Ф. Саулина. – М. Мозаика-синтез, 2013.
16. Степаненкова, Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Э.Я. Степаненкова. – М. Мозаика-синтез, 2013.
17. Ашиков В. Семицветик: программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2.
18. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии. – СПб., 1996.
19. Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред.: Л. В. Борцовой. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. – 64с.
20. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 319с.
21. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 166с.
22. Омское Прииртышье: программа для образовательных учреждений. 1-11 классы / Н.А. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ. ред. Н.А. Ждан. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. – 93с.
23. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
24. Рыжова Н. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 7.
25. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 104с.
26. И.А. Помораева-Пизина В.А. «Формирование Элементарных Математических представлений Подготовительная группа», Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
27. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением Подготовительная группа», Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
28. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет» - М.: издательство Оникс, 2009
29. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду Подготовительная группа», М: Мозаика-Синтез, 2016г.
30. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», М: Мозаика-Синтез, 2016г.
31. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа». – М.: Мозайка-Синтез, 2016